

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

URZĄD MIEJSKI w Cieszynie	
Wpł.	31.03.2016
Wysl.	Załatw. <i>KT 520</i>
L.dz.	zał.

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA ¹⁾
ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU(-ÓW), O KTÓRYM(-YCH) MOWA W ART.3
UST.3 USTAWY Z DNIA 24 KWIEŚNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego
 (rodzaj zadania publicznego ²⁾)

DUX POLONIAE BAPTISATUR
 (tytuł zadania publicznego)

w okresie od **2016-07-11** do **2016-09-30**

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO ¹⁾
PRZEZ

Burmistrz Miasta Cieszyn
 (organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
 o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/oferentów^{1),3)}1) nazwa: **Stowarzyszenie Solidarność Polsko-Czesko-Słowacka, Oddział Regionalny w Cieszynie**2) forma prawna:⁴⁾ **stowarzyszenie**3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji: ⁵⁾ **0000115340**4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia: ⁶⁾ **2002-05-28**5) nr NIP: **5482121465**nr REGON **072805087**

6) adres:

miejscowość: **Cieszyn**ul.: **Regera 6**dzielnica lub inna jednostka pomocnicza: ⁷⁾gmina: **Cieszyn**powiat:⁸⁾ **Cieszyński**województwo: **Śląskie**kod pocztowy: **43-400**poczta: **Cieszyn**7) tel.: **693121534**

faks: -

e-mail: **biuro@borderfestival.eu**<http://www.borderfestival.eu>8) numer rachunku bankowego: **50105010701000002361611458**nazwa banku: **ING Bank Śląski**9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/ oferentów:¹⁾1) **Legoń Janusz , 509 138 409 , Rzecznik Stowarzyszenia**2) **Szpyrec Ladislav , - , Zastępca Rzecznika**3) **Ciba Kinga , 693121534 , Sekretarz**10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾**Solidarność Polsko-Czesko-Słowacka Oddział Regionalny w Cieszynie, Regera 6, 43-400 Cieszyn, tel. 693121534**

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Kinga Ciba, 693121534

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Solidarność Polsko-Czesko-Słowacka dąży do zbliżenia i współpracy Polski, Czech, Słowacji oraz innych krajów Europy poprzez upowszechnienie wiedzy o dorobku i życiu kulturalnym, społecznym i politycznym oraz inicjowanie współpracy obywateli i instytucji poprzez kontakty kulturalne. Oddział Regionalny SPCzS w Cieszynie zajmuje się nieodpłatnie (praca wolontariuszy) głównie organizacją dwóch imprez realizujących cele SPCzS, a więc wzajemnego poznania, otwarcia i zrozumienia. Są to Międzynarodowy Festiwal Teatralny BEZ GRANIC (26 edycji) oraz Przegląd Filmowy KINO NA GRANICY (współorg.). Festiwal odbywał się pod patronatem Ministrów Kultury. Głównym organizatorem festiwalu, od jego zarania, jest cieszyński oddział Solidarności Polsko-Czesko-Słowackiej.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Organizatorzy za niektóre działania pobierają odpłatność. Sprzedawane są: bilety na spektakle, wydawnictwa. W trakcie realizowania projektu zatrudniane są osoby, którym wynagrodzenie wypłacane jest na podstawie umów o dzieło.

13) jeżeli oferent/ oferenci¹⁾ prowadzi/~~prowadzą~~¹⁾ działalność gospodarczą:a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców: **Nie dotyczy**

b) przedmiot działalności gospodarczej:

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy.

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

W związku jubileuszem Chrztu Polski środowisko artystów, pedagogów i działaczy społecznych w Cieszynie podejmuje kluczowe idee chrześcijańskiego dziedzictwa w formie działań artystycznych, edukacyjnych i medialnych. Nasz projekt odwołuje się do miejscowego dziedzictwa kultury - Rotunda romańska (znana z banknotu 20 Zł), Wieża Piastowska, Madonna Parlera, sąsiedztwo z Czechami (historycznie także z Państwem Wielkomorawskim) i podejmuje temat również w kontekście miejscowego protestantyzmu. Myślą przewodnią jest zjednoczenie różnych środowisk i pokoleń wokół wartości chrześcijańskich i wspólnych korzeni słowiańskich (Polacy zamieszkali na Zaolziu).

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

W świecie zdominowanym przez rozrywkę i kulturę masową jest wiele osób, którym to nie wystarcza i poszukują głębszych przeżyć. Projekt jest odpowiedzią z pogranicza kultury i religii na potrzebę przeżycia duchowego człowieka. Siłą projektu jest to, że skierowany jest do chrześcijan, bez rozróżnienia na katolickie czy ewangeliczne wyznanie. Jego zadaniem jest także przypomnienie osobom niewierzącym, że cała nasza nowożytna cywilizacja wywodzi się z kultury chrześcijańskiej. Celem projektu jest także uświadomienie młodzieży, że przynależność Polski do kultury Zachodu miała początek w momencie przyjęcia chrztu przez Mieszka I. Chcielibyśmy dotrzeć także do młodzieży poprzez bliski im środek wyrazu jakim jest komiks, który będzie opowiadał o tym wydarzeniu i dzięki jego formie pozostanie w pamięci, zainteresuje historią i skłoni do postaw patriotycznych.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatem tego projektu będzie nie tylko społeczność lokalna, ale także społeczność międzynarodowa - oprócz Polaków z oby stron Olzy, również Czesi. Odbiorcami będą dorośli, dzieci, młodzież i seniorzy. Ważnym odbiorcą a zarazem też współtwórcą projektu są grup zagrożonych wykluczeniem społecznym, z ograniczonym dostępem do kultury i sztuki. Odbiorców możemy podzielić również ze względu na przynależność do grup programowych:

1. Program aktywizacji społecznej i środowiskowej - społeczność lokalna Śląska Cieszyńskiego, wyspecjalizowana kadra instytucji i stowarzyszeń z Cieszyna i okolic.
2. Program edukacyjny - konkurs i warsztaty przeznaczone dla dzieci i młodzieży, prelekcja dla młodzieży i dorosłych.
3. Widowisko plenerowe - dostępne dla wszystkich grup wiekowych, zarówno dla dzieci, młodzieży jak i dorosłych i seniorów
4. Program medialno-dokumentacyjny - przeznaczony dla wszystkich grup wieków.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania¹¹⁾

Nie dotyczy.

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/~~oferenci~~¹⁾ otrzymał/~~otrzymali~~¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu, który udzielił dofinansowania, oraz daty otrzymania dotacji¹¹⁾

Nie dotyczy.

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

CELEM PROJEKTU jest przypomnienie źródeł polskiego chrześcijaństwa. Przez Chrztę w 966 roku państwo Mieszka I włączone zostało do cywilizacji łacińskiej. Chrztę Mieszka I a tym samym Chrztę Polski ma charakter zarówno duchowy jak i patriotyczny. Chcielibyśmy ten temat przetworzyć artystycznie, aby odbiorca poprzez efektowne widowisko, a więc emocje i uczucia, mógł uświadomić sobie wagę tego wydarzenia zarówno w osobistym jak i wspólnotowym

(Kościół i Naród) aspekcie. Istotnym celem naszego projektu jest zaktywizowanie różnych środowisk miasta i regionu we współtworzeniu wspólnego przedsięwzięcia, daje możliwość głębszego przeżycia wydarzenia niż tylko bierny jego odbiór. W przypadku naszego miasta mamy do czynienia ze szczególnym fenomenem zgodnego współistnienia wspólnot wyznaniowych katolickiej i ewangelickiej oraz wspólnot narodowych polskiej i czeskiej. Miasto jest podzielone pomiędzy dwa państwa, lecz zaślubiny Mieszka I i Dobrawy Przemysłidki stanowią dla nas symboliczne przypomnienie o wspólnych korzeniach w chrześcijańskiej Europie. Poprzez pracę z uczniami lokalnych szkół z obu stron granicy polegającej na działaniach warsztatowych konkursowych nasz projekt spełni także cele edukacyjne. Dla młodzieży i dorosłych przeznaczymy prelekcję. Również spektakl plenerowy, a zwłaszcza komiks będą zawierały elementy edukacyjne podane w atrakcyjnej formie. Spektakl będzie ukoronowaniem a komiks efektem trwałym naszych działań (z nadzieją na kontynuację). Wszystkim działaniom wynikającym z naszego projektu będzie przyświecał cel integracyjny. Nie chcielibyśmy pominąć żadnego ze środowisk w związku z tym bierzemy pod uwagę również osoby niepełnosprawne, dzieci z trudnych rodzin, bezdomnych ze spółdzielni socjalnej "Być Razem". W naszym projekcie będą ze sobą współpracowali ze sobą lokalni rzemieślnicy, kupcy, nauczyciele, artyści, tak aby umocnić więź wspólnotową w duchu wielkiej rocznicy Chrztu prezentując ją mieszkańcom naszego powiatu jak i turystom, których zaprosimy dzięki współpracy z katolickim i ewangelickim Kościołem oraz poprzez media, także i społecznościowe. Chcielibyśmy aby projektowi "Dux Poloniae Baptisatur" towarzyszył stan oczekiwania związany z przygotowaniem swoisty "adwent", aby projekt stał się wspólną własnością naszej społeczności lokalnej, co sprawi, że uczestnictwo w nim będzie pełniejsze.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Cieszyn

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego ¹²⁾

Lp	Nazwa / Opis
I. Działania merytoryczne	
1	<p>DUX POLONIAE BAPTIZATUR - widowisko plenerowe DUX POLONIAE BAPTIZATUR - widowisko plenerowe B. Słupczyńskiego opowiada o początkowych dziejach chrześcijaństwa w Europie Śr. Spektakl przedstawi historyczną i domniemaną „estetykę” słowiańską, wyrażoną w rytualnej symbolice wierzeń Słowian oraz dramatyczne i pogmatwane losy słowiańskich plemion „zakończone” symbolicznie chrztem księcia Mieszka I i jego ślubem z Dobrawą, który świadczy o cywilizacyjnym, ale także politycznym zwycięstwie chrześcijaństwa zachodniego. Spektakl odbędzie się na Wzgórzu Zamkowym, przy Rotundzie Św. Mikołaja, składać się będzie z cyklu symbolicznych, dramatycznych i dynamicznych wykonawczo obrazów, także z użyciem języka starocerkiewnosłowiańskiego. Udział wezmą aktorzy z Polski i Czech, tancerze Teatru Tańca. Skomponowany zostanie oryginalny utwór do spektaklu. Spektakl wzbogaci procesja orszaku Dobrawy, ze sztandarami. Całość wydarzenia będzie wzbogacona bogatą oprawą scenograficzną (wykonana podczas warsztatów z młodzieżą oraz przez Spółdzielnię Socjalną). Wydarzeniu będą towarzyszyć prezentacje słowiańskich rzemiosł i atrakcji kulinarnych oraz zabawy z dziećmi wzorowane na obrazie Brueghla, odbywające się w ramach dorocznej akcji Zamku "Skarby z Cieszyńskiej trówy".</p>
2	<p>Program edukacyjny Program edukacyjny - będą zaangażowane cieszyńskie szkoły różnych wyznań, również z Czeskiego Cieszyna, Dom Dziecka, świetlice środowiskowe TPD, Fundacja Edukacyjna Emil. Odbędzie się: prelekcja, warsztaty twórcze, konkurs plastyczny, wydany zostanie komiks edukacyjny.</p> <p>a) Multimedialny prelekcja historyka G. Przybyły (nauczyciela Gim. Ewangelickiego) dla młodzieży i szerokiego spektrum zainteresowanych.</p> <p>b) "Anno Domini 966" konkurs plastyczny dla dzieci (kl. IV-VI) i młodzieży gimnazjalnej. W regulaminie przybliżony zostanie temat Chrztu Polski, początków Państwa Polskiego, zaślubin Mieszka I i księżniczki Dobrawy.</p> <p>c) Warsztaty plastyczne "Święto u Polan" - malarstwo wielkoformatowe, rzeźby i instalacje mają pomóc w wyobrażeniu miejsc, wystroju, osób, ich wyglądu z czasu początków państwa polskiego. Akcja przeznaczona dla dzieci i młodzieży, wybrane osoby będą współtworzyły scenografię spektaklu.</p> <p>d) Warsztaty teatralno-plastyczne dla przedszkolaków.</p>
3	<p>Program medialno-dokumentacyjny Program medialno-dokumentacyjny</p> <p>a) Komiks obejmie wydarzenia poprzedzające Chrzest Mieszka I, zaślubiny z czeską księżniczką Dobrawą oraz religijne, polityczne, cywilizacyjne konsekwencje przyjęcia chrześcijaństwa. Będzie nawiązywał do najnowszych odkryć archeologicznych i badań historycznych, także w związku z Państwem Wielkomorawskim oraz działalnością św. Cyryla i Metodego. Będzie odwoływał się do legend i dzieł polskiego romantyzmu ("Król Duch" J. Słowacki). Spełni rolę edukacyjną, upowszechni treści historyczne, wartości chrześcijańskie i literaturę narodową. Komiks powstanie w polskiej wersji językowej.</p> <p>b) Krótki film dokumentalny będący zapisem przygotowań i samego widowiska "Dux Poloniae Baptisatur".</p>
II. Działania związane z obsługą zadania publicznego, w tym działania administracyjne	
1	<p>Działania niezbędne z obsługą realizacji zadania - księgowość, administracja, itp Podpisanie umów z osobami odpowiedzialnymi za prace administracyjne, księgowe.</p>
2	<p>Działania niezbędne z obsługą zadania - eksperci Skompletowanie sztabu organizacyjnego. Podpisanie umów z ekspertami niezbędnymi do realizacji zadania.</p>
III. Inne działania, w tym działania związane z wyposażeniem i promocją	
1	<p>Promocja/ reklama i druk Przygotowanie materiałów reklamujących projekt. Druk materiałów promocyjnych, komiksu oraz roll-upu.</p>

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 2016-07-11 do 2016-09-30		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Koszty merytoryczne		
<p>DUX POLONIAE BAPTIZATUR - widowisko plenerowe DUX POLONIAE BAPTIZATUR - widowisko plenerowe B. Słupczyńskiego opowiada o początkowych dziejach chrześcijaństwa w Europie Śr. Spektakl przedstawi historyczną i domniemaną „estetykę” słowiańską, wyrażoną w rytualnej symbolice wierzeń Słowian oraz dramatyczne i pogmatwane losy słowiańskich plemion „zakończony” symbolicznie chrztem księcia Mieszka I i jego ślubem z Dobrawą, który świadczy o cywilizacyjnym, ale także politycznym zwycięstwie chrześcijaństwa zachodniego. Spektakl odbędzie się na Wzgórzu Zamkowym, przy Rotundzie Św. Mikołaja, składać się będzie z cyklu symbolicznych, dramatycznych i dynamicznych wykonawczo obrazów, także z użyciem języka starocerkiewnosłowiańskiego. Udział wezmą aktorzy z Polski i Czech, tancerze Teatru Tańca. Skomponowany zostanie oryginalny utwór do spektaklu. Spektakl wzbogaci procesja orszaku Dobrawy, ze sztandarami. Całość wydarzenia będzie wzbogacona bogatą oprawą scenograficzną(wykonana podczas warsztatów z młodzieżą oraz przez Spółdzielnię Socjalną). Wydarzeniu będą towarzyszyć prezentacje słowiańskich rzemiosł i atrakcji kulinarnych oraz zabawy z dziećmi wzorowane na obrazie Brueghla, odbywające się w ramach dorocznej akcji Zamku "Skarby z Cieszyńskiej trówy".</p>	od 2016-09-23 do 2016-09-23	Stowarzyszenie Solidarność Polsko-Czesko-Słowacka, Oddział Regionalny w Cieszynie
<p>Program edukacyjny Program edukacyjny - będą zaangażowane cieszyńskie szkoły różnych wyznań, również z Czeskiego Cieszyna, Dom Dziecka, świetlice środowiskowe TPD, Fundacja Edukacyjna Emil. Odbędą się: prelekcja, warsztaty twórcze, konkurs plastyczny, wydany zostanie komiks edukacyjny. a) Multimedialny prelekcja historyka G. Przybyły (nauczyciela Gim. Ewangelickiego) dla młodzieży i szerokiego spektrum zainteresowanych. b) "Anno Domini 966" konkurs plastyczny dla dzieci (kl. IV-VI) i młodzieży gimnazjalnej. W regulaminie przybliżony zostanie temat Chrzstu Polski, początków Państwa Polskiego, zaślubin Mieszka I i księżniczki Dobrawy. c) Warsztaty plastyczne "Święto u Polan" - malarstwo wielkoformatowe, rzeźby i instalacje mają pomóc w wyobrażeniu miejsc, wystroju, osób, ich wyglądu z czasu początków państwa polskiego. Akcja przeznaczona dla dzieci i młodzieży, wybrane osoby będą współtworzyły scenografię spektaklu. d) Warsztaty teatralno-plastyczne dla przedszkolaków.</p>	od 2016-07-11 do 2016-09-30	Stowarzyszenie Solidarność Polsko-Czesko-Słowacka, Oddział Regionalny w Cieszynie
<p>Program medialno-dokumentacyjny Program medialno-dokumentacyjny a) Komiks obejmie wydarzenia poprzedzające Chrzest Mieszka I, zaślubiny z czeską księżniczką Dobrawą oraz religijne, polityczne, cywilizacyjne konsekwencje przyjęcia chrześcijaństwa. Będzie nawiązywał do najnowszych odkryć archeologicznych i badań historycznych, także w związku z Państwem Wielkomorawskim oraz działalnością św. Cyryla i Metodego. Będzie odwoływał się do legend i dzieł polskiego romantyzmu ("Król Duch" J. Słowacki). Spełni rolę edukacyjną, upowszechni treści historyczne, wartości chrześcijańskie i literaturę narodową. Komiks powstanie w polskiej wersji językowej. b) Krótki film dokumentalny będący zapisem przygotowań i samego widowiska "Dux Poloniae Baptisatur".</p>	od 2016-08-29 do 2016-09-30	Stowarzyszenie Solidarność Polsko-Czesko-Słowacka, Oddział Regionalny w Cieszynie
Koszty obsługi zadania publicznego, w tym koszty administracyjne		
<p>Działania niezbędne z obsługą realizacji zadania - księgowość, administracja, itp - Pozyskiwanie środków finansowych (projekty, oferty, rozmowy ze sponsorami); - prace nad skompletowaniem sztabu organizacyjnego festiwalu, rozpoczęcie prac z wolontariuszami festiwalowymi, - prace koncepcyjne nad kształtem imprezy (dobór patronów medialnych, określanie form promocji, dobór gości honorowych - prace księgowe - prace organizacyjne.</p>	od 2016-07-11 do 2016-09-30	Stowarzyszenie Solidarność Polsko-Czesko-Słowacka, Oddział Regionalny w Cieszynie

<p>Działania niezbędne z obsługą zadania - eksperci Skompletowanie sztabu organizacyjnego. Podpisanie umów z ekspertami niezbędnymi do realizacji zadania.</p>	<p>od 2016-07-11 do 2016-09-12</p>	<p>Stowarzyszenie Solidarność Polsko-Czesko-Słowacka, Oddział Regionalny w Cieszynie</p>
<p>Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji</p>		
<p>Promocja/ reklama i druk Podpisywanie umów z grafikami (projektującymi: loga, plakaty, ulotki itp). Finalizowanie planu kampanii medialnej (międzynarodowa, krajowa, regionalna, miejska). Konsultacje z grafikami. Druk materiałów promocyjnych. Aktualizacja stron internetowych. Sztab produkcyjny skupia się na kampanii promocyjnej. Organizatorzy uczestniczą w audycjach telewizyjnych i radiowych. Wolontariusze pomagają rozpowszechniać materiały promocyjne wg opracowanego planu. Rozsyłane są zaproszenia dla gości. Spotkania w szkołach i pozyskiwanie uczestników warsztatów. Monitoring informacji promujących projekt w mediach. Utworzone zostają struktury biura organizacyjnego. Systematyczna kontrola zobowiązań wynikających z umów projektowych.</p>	<p>od 2016-07-11 do 2016-09-30</p>	<p>Stowarzyszenie Solidarność Polsko-Czesko-Słowacka, Oddział Regionalny w Cieszynie</p>

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego ¹⁵⁾

Zakładamy, że zarówno spektakl plenerowy, jak i komiks zadziałają na wyobraźnię odbiorcy, skłonią do przemyśleń i pogłębienia postawy duchowej, a także umocnią postawę patriotyczną poprzez zainteresowanie się przeszłością Polski. Mamy także nadzieję, że obrona przez nas forma sprawi, że nasze działania pozostaną w pamięci odbiorcy, także jako odpowiedź na zalew kultury komercyjnej.

Mamy nadzieję, że projekt przyczyni się do powiększenia wiedzy (zwłaszcza wśród młodzieży) na temat chrztu Polski i początków polskiej państwowości. Podniesie świadomość znaczenia chrztu w rozwoju cywilizacyjnym państwa polskiego.

DRUKI:
 plakat - 20 szt
 ulotka - 300 szt
 komiks - 1000 szt
 roll up - 1 szt

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	Z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	Z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I Koszty merytoryczne po stronie								
Stowarzyszenie Solidarność Polsko-Czesko-Słowacka, Oddział Regionalny w Cieszynie 19):								
1	DUX POLONIAE BAPTIZATUR - widowisko plenerowe Widowisko plenerowe DUX POLONIAE BAPTISATUR (honoraria) - produkcja i wykonanie (w tym scenariusz, reżyseria, aktorzy, scenografia i inne)	1,00	34 000,00 zł	komplet	34 000,00 zł	0,00 zł	34 000,00 zł	0,00 zł
2	Program edukacyjny Warsztaty teatralno-plastyczne dla dzieci - usługa	1,00	300,00 zł	usługa	300,00 zł	300,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
3	Program edukacyjny Wykładowca - honorarium	1,00	200,00 zł	osoba	200,00 zł	200,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
4	Program medialno-dokumentacyjny Film promocyjny i dokumentacyjny, reportaż - produkcja i wykonanie (usługa)	1,00	500,00 zł	usługa	500,00 zł	500,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
5	DUX POLONIAE BAPTIZATUR - widowisko plenerowe Technika widowiska plenerowego DUX POLONIAE BAPTISATUR (nagłośnienie, oświetlenie, pomoc techniczna) - usługa/honorarium	1,00	11 000,00 zł	komplet	11 000,00 zł	2 000,00 zł	9 000,00 zł	0,00 zł
II Koszty obsługi zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie								
Stowarzyszenie Solidarność Polsko-Czesko-Słowacka, Oddział Regionalny w Cieszynie 19):								
1	Działania niezbędne z obsługą zadania - eksperci Honorarium grafika ulotek, plakatu (usługa)	1,00	500,00 zł	usługa	500,00 zł	500,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
2	Działania niezbędne z obsługą zadania - eksperci Projekt graficzny komiksu (ok 60 rysunków) - honorarium (2 osoby)	2,00	4 000,00 zł	osoba	8 000,00 zł	4 900,00 zł	3 100,00 zł	0,00 zł
3	Działania niezbędne z obsługą zadania - eksperci Autorzy i korekta tekstów - komiks, ulotka itp (1 osoba) - honorarium	1,00	1 000,00 zł	osoba	1 000,00 zł	1 000,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
4	Działania niezbędne z obsługą zadania - eksperci Koordynator zadania	1,00	3 000,00 zł	osoba	3 000,00 zł	0,00 zł	3 000,00 zł	0,00 zł
5	Działania niezbędne z obsługą realizacji zadania - księgowość, administracja, itp Administrator projektu	1,00	2 900,00 zł	osoba	2 900,00 zł	0,00 zł	2 900,00 zł	0,00 zł
6	Działania niezbędne z obsługą realizacji zadania - księgowość, administracja, itp Księgowość projektu	1,00	1 500,00 zł	osoba	1 500,00 zł	0,00 zł	1 500,00 zł	0,00 zł

7	Działania niezbędne z obsługą realizacji zadania - księgowość, administracja, itp Pomocne prace księgowe	1,00	500,00 zł	osoba	500,00 zł	0,00 zł	500,00 zł	0,00 zł
8	Koszt ogólny Zakupy materiałów plastycznych, biurowych, poczta, koszty bankowe, kwiaty	1,00	400,00 zł	komplet	400,00 zł	400,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
9	Koszt ogólny Podróże organizatorów	1,00	3 000,00 zł	komplet	3 000,00 zł	0,00 zł	3 000,00 zł	0,00 zł
III. Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie								
Stowarzyszenie Solidarność Polsko-Czesko-Słowacka, Oddział Regionalny w Cieszynie 19):								
1	Promocja/ reklama i druk Druk - plakat kolorowy B2 (20 szt), ulotka A4 (300 szt), komiks (1000 szt) - usługa	1,00	3 500,00 zł	komplet	3 500,00 zł	0,00 zł	3 500,00 zł	0,00 zł
2	Promocja/ reklama i druk Reklama - roll up - 1 sztuka - usługa	1,00	200,00 zł	sztuka	200,00 zł	200,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
3	Promocja/ reklama i druk Obsługa PR	1,00	1 000,00 zł	osoba	1 000,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	1 000,00 zł
IV	Ogółem				71 500,00 zł	10 000,00 zł	60 500,00 zł	1 000,00 zł

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10 000,00 zł	13.99 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	3 000,00 zł	4.19 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem(środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	57 500,00 zł	80.42 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	1 500,00 zł	2.1 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	50 000,00 zł	69.93 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	6 000,00 zł	8.39 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	1 000,00 zł	1.4 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt:1-4)	71 500,00 zł	100 %

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych ²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został(-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia - w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Powiat Cieszyński	5000.00 zł	TAK/NIE ¹⁾	2016-04-08
Narodowe Centrum Kultury	45000.00 zł	TAK/NIE ¹⁾	2016-03-15

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego ²²⁾

Sztab organizacyjny to w głównej mierze:

Joanna Jędrusik, autor projektu. Wykształcenie - absolwentka Wydziału Sztuki UŚ, plastyk, autorka 15 wystaw indywidualnych w kraju i za granicą (Australia, Niemcy, Czechy, Słowacja), brała udział w międzynarodowych projektach artystycznych (np. "Św. Jan Nepomucen - patron Europy Środkowej"), pracowała jako nauczyciel i instruktor (UŚ, Centrum Sztuki stanu Alberta, Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Pradze, Cieszyński Ośrodek Kultury). Autorka scenariuszy filmowych i producent filmów dokumentalnych (Studio Tantamount).

Zbigniew Machej - koordynator programowy, konsultant literacki. Wykształcenie - absolwent polonistyki i religioznawstwa UJ, poeta (autor 15 książek dla dorosłych i dla dzieci), tłumacz, animator kultury, pracował jako doradca programowy Programu Europejska Stolica Kultury Kraków 2000, jako dyrektor w instytucjach polskich w Czechach i na Słowacji, jako wicedyrektor Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego.

Alma Haltof - koordynator programowy. Wykształcenie - absolwentka anglistyki UJ, kończy studia w zakresie managementu kultury na Uniwersytecie w Groningen (Holandia). Pracowała w dziale produkcji programów telewizyjnych X-Factor i Mam Talent, współpracowała z Festiwałem Kultury Żydowskiej w Krakowie, była teamleaderem w The Royal Bank of Scotland.

Bogusław Słupczyński - aktor (PWST im. Al. Zelwerowicza Warszawa), reżyser, animator kultury. Twórca Cieszyńskiego Studia Teatralnego. Jego spektakl "Wschodzenie" nagrodzony został w 2003 roku główną nagrodą na Festiwalu MALTA w Poznaniu. Twórca kilkunastu wybitnych spektakli tego teatru. Twórca dużego widowiska na 100-lecie Bitwy Gorlickiej w 2015 roku. w 2012 roku nominowany przez dziennik "Rzeczpospolita" do Nagrody Jerzego Giedroycia. Twórca Stowarzyszenia Na Rzecz Odnowy i Współistnienia Kultur "Sałasz", z którym zrealizował kilkadziesiąt projektów społeczno-kulturalnych. Elżbieta Kaczmarek - malarka, pedagog z wieloletnim doświadczeniem, inicjatorka akcji plastycznych, autorka dekoracji i scenografii dla m.in. CST w Cieszynie, Teatru Elektrycznego w Skoczowie, współpracuje z cieszyńskimi stowarzyszeniami i środowiskami twórczymi. Prowadzi z mężem pracownię plastyczną Atelier-Design.

Dobiesław Kaczmarek - malarz-pedagog z doświadczeniem akademickim, prowadzi cykliczne interdyscyplinarne warsztaty plastyczne.

Anna Kasprzak-Chowaniec - absolwentka PWST w Krakowie na Wydziale Teatru Tańca w Bytomiu oraz Państwowego Zawodowego Policealnego Studium Wokalno-Baletowego w Gliwicach. Swoje umiejętności poszerzała w Royal Conservatoire Antwerp. Obroniła tytuł aktora teatru tańca i aktora scen muzycznych. Współpracuje z Teatrem Polskim w Bielsku Białej, Teatrem Capitol we Wrocławiu oraz Teatrem Nowym w Krakowie.

Ladislav Szpyrc plastyk, prezes stowarzyszenia Puda w Czeskim Cieszynie.

Gertruda Chowaniokova – wieloletni dyrektor Festiwalu Bez Granic, wieloletni dyrektor KaSS Strelnice (czeskokocieszyński ośrodek kultury)

Kinga Ciba - specjalista ds. działalności kulturalnej-społecznej-wychowawczej i rekreacyjnej, wieloletni koordynator Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Bez Granic oraz innych projektów krajowych, zagranicznych i UE, imprez z dziedziny kultury.

Każda z tych osób ma znaczącą pozycję w środowisku artystycznym swojego kraju i liczący się dorobek w swojej specjalności.

Dodatkowo zostaną wynajęci specjaliści.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/ oferentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania ²³⁾

Od lat wszystkie imprezy organizowane jest przez członków SPCzS, a organizatorzy korzystają w dużej mierze z własnego sprzętu. Również nieodpłatnie pracuje przy zadaniu grupa studentów UŚ w Cieszynie. Biuro SPCzS wyposażone jest w komputer, kserokoparkę, skaner.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną)

Stowarzyszenie Solidarność Polsko-Czesko-Słowacka organizuje dwie imprezy rocznie – Międzynarodowy Festiwal Teatralny BEZ GRANIC i Przegląd Filmowy KINO NA GRANICY (współorg.). Wszystkich 26 edycji festiwalu teatralnego i 17 przeglądu filmowego były realizowane we współpracy z administracją publiczną. Wsparcia finansowego udzielały Samorząd Województwa Śląskiego, Miasto Cieszyn oraz Starostwo Powiatowe, Fundusz Wyszehradzki. Edycja w 2010 roku odbywała się pod patronatem Prezydencji Polskiej w UE.

4. Informacja, czy oferent/~~oferenci~~¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy.

Oświadczam (-y), że:

1. proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
2. w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
3. oferent jest/offerenci są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 2016-09-30;
4. w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
5. oferent/offerenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
6. dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/ właściwą ewidencją¹⁾;
7. wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Janusz Legon
RZECZNIK ODDZIAŁU
REGIONALNEGO SPCzS

Władysław Szpyt
ZASTĘPCA RZECZNIKA ODDZIAŁU
REGIONALNEGO SPCzS

Kinga Ciba
SEKRETARZ ODDZIAŁU
REGIONALNEGO SPCzS

S T O W A R Z Y S Z E N I E
"SOLIDARNOŚĆ POLSKO-CZESKO-SŁOWACKA"
ODDZIAŁ REGIONALNY
43-400 CIESZYN, ul. T. Regera 6
NIP 548-21-21-465

.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data: 2016-03-24

Załączniki:

Brak załączników

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾**Adnotacje urzędowe²⁵⁾**

- 1) Niepotrzebne skreślić.
- 2) Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- 3) Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.
- 4) Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.
- 5) Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.
- 6) W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
- 7) Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nieobowiązkowe. Należy wypełnić, jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
- 8) Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.
- 9) Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić, jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- 10) Należy określić, czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- 11) Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- 12) Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej — należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- 13) W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- 14) Opis zgodny z kosztorysem.
- 15) Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego — czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- 16) Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- 17) Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- 18) Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- 19) W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.
- 20) Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- 21) Wypełnienie fakultatywne - umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- 22) Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- 23) Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- 24) Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- 25) Wypełnia organ administracji publicznej.