

URZĄD MIEJSKI  
w Cieszynie

Wpł. 04. 03. 2014

Wysł. ..... Załatw. **KT 520**

L. dz. **6274/14**

.....  
Data i miejsce złożenia oferty  
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA<sup>1)</sup>

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ/PODMIOTU, O KTÓRYM (-YCH) MOWA  
W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU  
PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>1)</sup>,  
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### **Kultura i sztuka**

(rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

**„JESIENNO – ZIMOWE IMPRESJE KULTURALNE”**

(tytuł zadania publicznego)

w okresie od **01.10.2014 do 20.12.2014**

W FORMIE  
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

PRZEZ

**BURMISTRZA MIASTA CIESZYNA**  
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie



a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

1. PKD 10.71. Z - produkcja pieczywa; produkcja świeżych wyrobów ciastkarskich i ciastek
2. PKD 10.85. Z - wytwarzanie gotowych posiłków i dań
3. PKD 16.29.Z - produkcja pozostałych wyrobów z drewna; produkcja wyrobów z korka, słomy i materiałów używanych do wyplatania
4. PKD 17.21. Z - produkcja papieru falistego i tektury falistej oraz opakowań z papieru i tektury
5. PKD 17.29. Z - produkcja pozostałych wyrobów z papieru i tektury
6. PKD 18.12. Z - pozostałe drukowanie
7. PKD 18.13. Z - działalność usługowa związana z przygotowaniem do druku
8. PKD 18.14. Z - introligatorstwo i podobne usługi
9. PKD 23.41. Z - produkcja ceramicznych wyrobów stołowych i ozdobnych
10. PKD 43.31. Z – tynkowanie
11. PKD 43.33. Z - posadzkarstwo; tapetowanie i oblicowywanie ścian
12. PKD 43.34. Z - malowanie i szklenie
13. PKD 43.39. Z - wykonywanie pozostałych robót budowlanych wykończeniowych
14. PKD 52.19.Z - pozostała działalność związana ze sportem
15. PKD 56.21. Z - przygotowywanie i dostarczanie żywności dla odbiorców zewnętrznych (katering)
16. PKD 58.14. Z - wydawanie czasopism i pozostałych periodyków
17. PKD 58.19. Z- pozostała działalność wydawnicza
18. PKD 72.20.Z- badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych.
19. PKD 85.10. Z- wychowanie przedszkolne
20. PKD 85.51.Z pozaszkolne formy edukacji sportowej oraz zajęć sportowych i rekreacyjnych.
21. PKD 85.52.Z pozaszkolne formy edukacji artystycznej.
22. PKD 85.59.B pozaszkolne pozostałe formy edukacji, gdzie indziej nie sklasyfikowane.
23. PKD 85.60.Z działalność wspomagająca edukację.
24. PKD 86.90.D działalność paramedyczna.
25. PKD 88.91.Z opieka dzienna nad dziećmi.
26. PKD 88.99. Z - pozostała pomoc społeczna bez zakwaterowania, gdzie indziej niesklasyfikowana
27. PKD 90.02.Z działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych
28. PKD 94.99.Z działalność pozostałych organizacji członkowskich, gdzie indziej niesklasyfikowanych.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

29. PKD 10.71. Z - produkcja pieczywa; produkcja świeżych wyrobów ciastkarskich i ciastek

30. PKD 10.85. Z - wytwarzanie gotowych posiłków i dań
31. PKD 16.29.Z - produkcja pozostałych wyrobów z drewna; produkcja wyrobów z korka, słomy i materiałów używanych do wyplatania
32. PKD 17.21. Z - produkcja papieru falistego i tektury falistej oraz opakowań z papieru i tektury
33. PKD 17.29. Z - produkcja pozostałych wyrobów z papieru i tektury
34. PKD 18.12. Z - pozostałe drukowanie
35. PKD 18.13. Z - działalność usługowa związana z przygotowaniem do druku
36. PKD 18.14. Z - introligatorstwo i podobne usługi
37. PKD 23.41. Z - produkcja ceramicznych wyrobów stołowych i ozdobnych
38. PKD 43.31. Z – tynkowanie
39. PKD 43.33. Z - posadzkarstwo; tapetowanie i oblicowywanie ścian
40. PKD 43.34. Z - malowanie i szklenie
41. PKD 43.39. Z - wykonywanie pozostałych robót budowlanych wykończeniowych
42. PKD 52.19.Z - pozostała działalność związana ze sportem
43. PKD 56.21. Z - przygotowywanie i dostarczanie żywności dla odbiorców zewnętrznych (katering)
44. PKD 58.14. Z - wydawanie czasopism i pozostałych periodyków
45. PKD 58.19. Z- pozostała działalność wydawnicza
46. PKD 72.20.Z- badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych.
47. PKD 85.10. Z- wychowanie przedszkolne
48. PKD 85.51.Z pozaszkolne formy edukacji sportowej oraz zajęć sportowych i rekreacyjnych.
49. PKD 85.52.Z pozaszkolne formy edukacji artystycznej.
50. PKD 85.59.B pozaszkolne pozostałe formy edukacji, gdzie indziej nie sklasyfikowane.
51. PKD 85.60.Z działalność wspomagająca edukację.
52. PKD 86.90.D działalność paramedyczna.
53. PKD 88.91.Z opieka dzienna nad dziećmi.
54. PKD 88.99. Z - pozostała pomoc społeczna bez zakwaterowania, gdzie indziej niesklasyfikowana
55. 90.02.Z działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych
56. PKD 94.99.Z działalność pozostałych organizacji członkowskich, gdzie indziej niesklasyfikowanych.

13) jeżeli oferent <sup>1)</sup> prowadzi<sup>1)</sup> działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców
- b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

## II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>

Zapis w Statucie stowarzyszenia:

### X. Reprezentacja Stowarzyszenia

#### § 33

**Do reprezentacji Stowarzyszenia na zewnątrz, zaciągania zobowiązań finansowych i składania oświadczeń woli upoważniony jest każdy Członek Zarządu samodzielnie po uprzednim uzyskaniu zgody pozostałych członków Zarządu.**

## III Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

### 1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Celem projektu jest kontynuacja założeń projektu "Jesienno- zimowe impresje edukacyjne" realizowanego w 2013 roku poprzez tworzenie warunków do pełnego uczestnictwa w życiu społecznym i kulturowym osób niepełnosprawnych, często z wywodzących się ze środowisk zagrożonych wykluczeniem społecznym, z uwagi na swoją niepełnosprawność. Pozbawionych niejednokrotnie wszelkiego dostępu do życia kulturalnego, aktywnego uczestnictwa w kulturze i integracji społecznej poza środowiskiem edukacyjnym.

Istotą zadania będzie szeroko rozumiana popularyzacja kolęd i pastorałek opartych na muzyce góralskiej Beskidu Śląskiego a tym samym popularyzacja i zaproszenie do zgłębiania walorów dziedzictwa kulturowego Śląska Cieszyńskiego, zwiększenie możliwości i warunków dostępu do kultury i sztuki oraz aktywne uczestnictwo poprzez wspólne kolędowanie które przyczyni się do rozładowania napięć, lęków i uaktywnienia pozytywnych emocji, rozwijania umiejętności u dzieci, odkrywania uzdolnień, pasji i zainteresowań oraz wskazywanie miejsc, sposobów, gdzie można twórczo i aktywnie spędzić czas.

Polega na wdrażaniu dzieci i młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim, umiarkowanym, znacznym, autyzmem do programu edukacji kulturalnej i regionalnej, aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz upowszechniania tradycji regionu w oparciu o udział w różnego rodzaju warsztatach artystycznych z elementami tradycji; ich usprawnianiu w zakresie funkcji poznawczych, emocjonalnych i społecznych.

Założenia projektu będą osiągane poprzez aktywne uczestnictwo w warsztatach artystycznych o różnym charakterze, **zwłaszcza zajęciach warsztatowych muzyczno- tanecznych**

**prowadzonych przez uznaną kapelę góralską – muzyków ludowych i sesyjnych z Istebnej i Koniakowa mających na swoim koncie wiele sukcesów. W trakcie warsztatów dzieci i młodzież poznają tradycyjne instrumenty góralskie jak okaryna, gajdy, piszczalki, rogi, trombity; regionalne pieśni i zabawy ludowe oraz tradycyjne kolędy i pastoralki.**

Wykorzystywane będą niekonwencjonalne aktywizujące metody i formy pracy z uczniami. Realizacja zadania ma przygotować dzieci i młodzież do aktywnego podejmowania działań w integracji z rówieśnikami i samodzielności na miarę ich indywidualnych możliwości. Ma przyczynić się do współtworzenia, poprzez rzeczowe odwoływanie się do ich naturalnych potrzeb, ciekawości, chęci działania i wiary w własne umiejętności co pozwoli na podniesienie ich samooceny i poczucia własnej wartości. Ponadto poprzez wprowadzenie poznawczego waloru edukacyjnego opartego na bezpośrednim kontakcie z kulturą i sztuką z przełożeniem na zajęcia warsztatowe, w innowacyjny sposób prowadzone będzie usprawnianie zaburzonych funkcji psychomotorycznych oraz społecznych dzieci i młodzieży niepełnosprawnej.

Istotą zadania będzie szeroko rozumiana popularyzacja kolęd i pastorałek opartych na muzyce góralskiej Beskidu Śląskiego a tym samym popularyzacja i zaproszenie do zgłębiania walorów dziedzictwa kulturowego Śląska Cieszyńskiego, zwiększenie możliwości i warunków dostępu do kultury i sztuki oraz aktywne uczestnictwo poprzez wspólne kolędowanie które przyczyni się do rozładowania napięć, lęków i uaktywnienia pozytywnych emocji, rozwijania umiejętności u dzieci, odkrywania uzdolnień, pasji i zainteresowań oraz wskazywanie miejsc, sposobów, gdzie można twórczo i aktywnie spędzić czas.

Podsumowaniem projektu będzie organizacja świątecznego spotkania integracyjnego „**Przy goiczku zielonym**” podczas którego przy akompaniamencie kolęd i pastorałek dzieci i młodzież będą stroić choinkę, w wykonane przez siebie podczas warsztatów ozdoby takie jak: pierniczki, kartki z życzeniami, ceramiczne gwiazdeczki.

Po zakończeniu projektu wszystkie wytwory dzieci będą wyeksponowane podczas dorocznej Wigilii Placówki, podczas której zostaną również zaprezentowane kolędy i pastoralki w aranżacjach wypracowanych podczas warsztatów artystycznych i prezentowanych podczas koncertów. Przygotowaniom towarzyszyć będzie wspólne śpiewanie kolęd, prezentacja wytworów muzycznych i teatralnych oraz galeria prac artystycznych.

## **2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków**

Uczestnicy objęci programem to uczniowie z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim, umiarkowanym, znacznym, głębokim, ze sprzężonymi niepełnosprawnościami, autyzmem uczęszczający do Zespołu Placówek Szkolno Wychowawczo Rewalidacyjnych oraz uczniowie szkół podstawowych integracyjnych i przedszkoli miasta Cieszyna. Niezwykle istotnym czynnikiem jest stwarzanie możliwości pełnego uczestnictwa w programach pozwalających na wyrównywanie szans edukacyjnych dzieci i młodzieży niepełnosprawnej w zakresie kultury i sztuki w odniesieniu do tradycji Śląska Cieszyńskiego, pełnego uczestnictwa w żywej kulturze. Realizacja tego typu zadań stwarza możliwość przeżycia sukcesu z wykorzystaniem pozytywnych wzmocnień, wykorzystania metod konkretno – obrazowych w pracy z uczniami, rozwijanie zainteresowań i uzdolnień w oparciu o innowacyjne metody

pracy, twórczego spędzania wolnego czasu.

Niezwykle ważnym dla prawidłowego rozwoju dziecka niepełnosprawnego jest wyzwolenie ekspresji i aktywności twórczej w integracji z rówieśnikami, zaangażowanie w proces twórczy oraz celowa działalność artystyczna dzieci i młodzieży, współdziałanie w grupie, przygotowanie do uczestnictwa w odbiorze kultury i sztuki, wzrost wrażliwości estetycznej, kreatywność twórcza, rozwój aktywności intelektualnej, emocjonalnej i ruchowej, umiejętność naśladownictwa, rozwój koncentracji uwagi, spostrzegawczości, rozwój percepcji słuchowej, wzrokowej oraz dotykowej, umiejętność werbalnego, a także pozawerbalnego wyrażania własnych emocji, kształtowanie pozytywnych postaw społecznych i patriotyzmu lokalnego, poznanie nowych technik artystycznych, a w końcowym etapie przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.

Program ten stworzy możliwość uczestnictwa w kulturze regionu, obcowania ze sztuką poprzez ukierunkowanie aktywności uczestnika w różnych technikach plastycznych, rękodzieła, szeroko pojętych formach muzycznych oraz prezentacji umiejętności i prac podczas spotkań i warsztatów. Ekspresja twórcza jest czynnikiem stymulującym procesy poznawcze u dzieci i młodzieży. Nieodzowne dla optymalnie prawidłowego funkcjonowania jest oddziaływanie usprawniające percepcję słuchową, koordynację słuchowo-ruchową oraz słuchowo-wzrokową. Ponieważ u dzieci niepełnosprawnych intelektualnie, autystów występują problemy związane z prawidłowym funkcjonowaniem percepcji wzrokowej, konieczne jest wykorzystywanie metod usprawniających koordynację wzrokowo-ruchową. Jedną z najważniejszych sfer rozwojowych umożliwiających optymalną samodzielność uczniów, jest sfera motoryki małej i dużej. Nauka i rozwijanie sprawności manualnych wymaga wielu powtarzalnych, utrwalających ćwiczeń z zakresu modelowania, lepienia, formowania mas plastycznych. Problemy z komunikacją, często ograniczenie lub brak mowy czynnej znacznie utrudnia integrację społeczną dzieci niepełnosprawnych. Praca w grupie sprzyja budowaniu poczucia wspólnoty i jedności. Dziecko czuje się potrzebne i ważne, buduje swoje poczucie bezpieczeństwa i przynależności. Dzięki bezpośredniemu zaangażowaniu dziecko staje się także twórcą, co w efekcie wyzwala pełniejszą akceptację własnego „ja” i poczucia własnej wartości. Zajęcia i warsztaty artystyczne to najlepszy sposób na rozwijanie zaburzonych funkcji w tym percepcji wzrokowej, dotykowej, a czasem smakowej i węchowej. Podczas zajęć wykorzystywana jest aktywność indywidualna dziecka, szczególnie niepełnosprawnego z wykorzystaniem technik artystycznych osadzonych w kulturze regionalnej, co jest najbardziej pożądanym dla osiągnięcia pełnej aktywizacji, szczególnie dzieci i młodzieży niepełnosprawnej. Dodatkowym walorem programu jest wdrażanie ciekawych form rozbudzania patriotyzmu lokalnego i zaangażowania w kulturę i sztukę regionu, co w przyszłości pozwoli również na aktywizację zawodową w dziedzinach najbardziej dostępnych szczególnie dla podopiecznych z autyzmem, umiarkowanym i głębszym stopniem upośledzenia umysłowego.

Realizacja zadania pozwoli na poszerzenie wiedzy o sztuce regionu, ich twórcach, popularyzacji oraz stworzy możliwości pełnego wykorzystania potencjału i zdolności często zahamowanych u dzieci i młodzieży ze specjalnymi potrzebami. Projekt będzie także okazją do współpracy z twórcami, naśladowania działań artystów, integracji w procesie tworzenia, kształtowania odpowiedzialności za efekt tworzenia oraz wspólnej satysfakcji z stworzonych dzieł. Trwałe i długofalowe efekty pracy będą widoczne w integracji społecznej,

funkcjonowaniu uczestników, w zmianie ich relacji z otoczeniem oraz sposobie myślenia, odczuwania, postrzegania siebie i drugiej osoby.

Jednym z istotniejszych elementów projektu jest możliwość bezpośredniego dotarcia do społeczności lokalnej oraz daje możliwość bezpośredniego dotarcia i przeżycia emocjonalnego wraz z artystami okresu świątecznego, w stylowych wnętrzach kościołów cieszyńskich.

### 3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Odbiorcami zadania są dzieci z niepełnosprawnością w stopniu lekkim, umiarkowanym i znacznym i głębokim, z różnymi zaburzeniami psychicznymi i fizycznymi, rozwijającymi się równoległe oprócz upośledzenia umysłowego: z autyzmem, epilepsją, wadami postawy, zaburzeniami analizatorów ( wzroku, słuchu, ruchu), zaburzeniami emocjonalnymi, zaburzeniami mowy i zachowania oraz z nadpobudliwością psychoruchową. Ponadto osoby niepełnosprawne często nie posiadają w rodzinach dostatecznego wsparcia wychowawczo-edukacyjnego, a także nie mają dostępu do życia kulturalnego i aktywnego w nim uczestnictwa poza placówką edukacyjną. Wieloletnie doświadczenia i obserwacje stale mobilizują do poszukiwań takich metod i rozwiązań, które pozwolą dzieciom interdyscyplinarnie poznać świat oraz wyrazić siebie. Dzieci niepełnosprawne – szczególnie intelektualnie, są często zahamowane, introwertyczne, nie potrafią sobie sami radzić ze stresem, niepowodzeniami i problemami. Często wyładowują swoją złość na rówieśnikach, i stwarzając negatywny obraz siebie. Część podopiecznych z uwagi na brak umiejętności ukierunkowania swoich zainteresowań i znaczne deficyty rozwojowe charakteryzuje się niskim stopniem motywacji, aktywności, brakiem wiary w możliwości osiągnięcia sukcesów . Nie posiadają również umiejętności organizowania aktywnego i pożytecznego spędzania wolnego czasu. Adresatami projektu ze względu na kontynuację zadania po jego zakończeniu w formie koncertów w kościołach cieszyńskich są oprócz dzieci i młodzieży niepełnosprawnej intelektualnie mieszkańcy Ziemi Cieszyńskiej, którzy z uwagi na odległość od instytucji kultury, są zagrożeni wykluczeniem kulturowym, ludzie starsi, mieszkańcy Zaolzia polskiego pochodzenia, co pozwoli na zachowanie zasady równości i wzajemnej otwartości.

**4. Uzasadnienie potrzeb** dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania<sup>11)</sup>

Nie dotyczy

**5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent<sup>1)</sup> otrzymał<sup>1)</sup> dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu, który udzielił dofinansowania, oraz daty otrzymania dotacji.<sup>11)</sup>**

dziedzictwa kulturowego

- ✓ integracja społeczna poprzez stworzenie możliwości zaprezentowania dorobku twórczego
- ✓ zaspokojenie potrzeby aktywnego spędzania wolnego czasu,
- ✓ kształtowanie pozytywnych i aktywnych postaw obywatelskich dzieci i młodzieży,
- ✓ przeciwdziałanie bezradności i bierności społecznej,
- ✓ zwiększenie zaangażowania społecznego dzieci i młodzieży,
- ✓ możliwość spotkania z artystą w czasie tworzenia i obserwacja jego pracy,
- ✓ przełamywanie stereotypów na temat niepełnosprawności,
- ✓ doskonalenie umiejętności komunikacji z otoczeniem,
- ✓ zwiększenie oferty spędzania aktywnie wolnego czasu dzieci, młodzieży,
- ✓ podniesienie samooceny uczniów niepełnosprawnych intelektualnie i wyzbycia się kompleksów, izolacji społecznej,
- ✓ wzmocnienie poczucia własnej wartości uczestników projektu,
- ✓ zagospodarowanie czasu wolnego grupie dzieci i młodzieży narażonej w sposób szczególny na ryzyko społeczne spowodowane izolacją z powodu niepełnosprawności intelektualnej,

## 7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Zespół Placówek Szkolno Wychowawczo Rewalidacyjnych  
w Cieszynie  
ul. Wojska Polskiego 3  
43-400 Cieszyn

Kościół miasta Cieszyna ( Kościół Św. Jerzego, Kościół Św. Marii Magdaleny, Kościół Trójcy Św., Kościół pw. Najświętszego Serca Jezusowego).

## 8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego.<sup>12)</sup>

**Cykl pozostałych spotkań i warsztatów tematycznych poprzedzone będą prelekcjami historyczno - etnologicznymi z wykorzystaniem technik multimedialnych. Podopieczni poznają tradycje i kulturalne dziedzictwo regionu Śląska Cieszyńskiego. Wieloaspektowa edukacja regionalna obejmować będzie obszar intelektualny, emocjonalny, duchowy a także artystyczny, przez co będzie miała praktyczny wymiar.**

**warsztaty plastyczne** – plener malarski „Piękno regionu ”. Działanie poprzedzać będzie wycieczka edukacyjna „Śladem Trzech Braci...” Uczestnicy zwiedzać będą najciekawsze miejsca w jesiennej szacie. Wycieczka zakończy się plenerem malarskim w Parku Kasztanowym, gdzie uczestnicy uwiecznią na swoich obrazach najbardziej urokliwe miejsca Cieszyna. Tam w harmonii z naturą, zainspirowani malowniczym jesiennym krajobrazem, uczestnicy pleneru doświadczą całego procesu tworzenia pejzaży. Plener malarski, jako pewien etap edukacji plastycznej, jest bardzo ważnym elementem w rozwoju artystycznym dzieci i

Stowarzyszenie nie otrzymało dotacji na dofinansowanie inwestycji

## 6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Głównym celem zadania jest umożliwienie dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym w oparciu o edukację kulturalną i wychowanie przez sztukę oraz podtrzymywanie tradycji rodzimej, a także pielęgnowanie patriotyzmu lokalnego.

Istotnym celem projektu jest równoczesne tworzenie warunków do pełnego uczestnictwa w życiu społecznym osób niepełnosprawnych, wywodzących się ze środowisk zagrożonych wykluczeniem społecznym, uzależnieniem, patologią. Pozbawionych niejednokrotnie wszelkiego rodzaju ciekawych form edukacyjnych i udziału w życiu kulturalnym poza placówką edukacyjną.

Cele szczegółowe realizacji zadania to:

- ✓ pielęgnowanie patriotyzmu w tym lokalnego poprzez edukację artystyczną i kulturalną uczniów
- ✓ rozbudzanie i rozwijanie zainteresowań i uzdolnień muzycznych pod okiem wykwalifikowanej kadry,
- ✓ kształtowanie osobowości twórczej i aktywnej,
- ✓ rozwijanie wrażliwości artystycznej i emocjonalnej,
- ✓ kształtowanie umiejętności współdziałania w grupie;
- ✓ kształtowanie uczuć estetycznych,
- ✓ poznanie technik i technologii plastycznych,
- ✓ rozwijanie wrażliwości i twórczej ekspresji, wyobraźni, kreatywnego i twórczego myślenia,
- ✓ nabycie podstawowych umiejętności projektowania, wykonywania dzieł artystycznych,
- ✓ umożliwienie rozwoju zainteresowań wykraczających poza podstawowy program realizowany w szkołach i placówkach oświatowych,
- ✓ rozwijanie zainteresowań artystycznych, wrażliwości na piękno oraz sztukę dzieci i młodzieży zagrożonej wykluczeniem społecznym,
- ✓ utrwalanie motywacji do twórczości artystycznej poprzez bezpośrednią działalność plastyczną, muzyczną
- ✓ zwiększenie możliwości aktywnego uczestnictwa uczniów niepełnosprawnych intelektualnie w pozalekcyjnych zajęciach z zakresu edukacji kulturalnej i regionalnej,
- ✓ zwiększenie dostępu do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym osobom niepełnosprawnym,
- ✓ zwiększanie samodzielności, aktywności społecznej i kulturalnej dzieci i młodzieży niepełnosprawnej w nowym otoczeniu
- ✓ dostarczenie uczestnikom bodźców aktywizujących, wyzwalających emocje niezbędne do prawidłowego rozwoju,
- ✓ podnoszenie jakości i upowszechnianie tradycyjnych metod edukacji kulturalnej poprzez popularyzację kolęd i pastorałek.
- ✓ promowanie instytucji kościelnych jako miejsc wpisanych w tradycje w historię

młodzieży. Będzie okazją do kształcenia zmysłu obserwacji, wyczuli na klimat, nastrój i piękno krajobrazu. Bardzo ważnym aspektem uczestnictwa w plenerze będzie także możliwość skupienia się tylko na twórczej pracy, rozmowach o sztuce i wymianie doświadczeń warsztatowych. Podsumowaniem warsztatów będzie plenerowy wernisaż prac artystycznych.

**Warsztaty muzyczne „Przedni grani i śpiewani”** to cykl warsztatowych spotkań z kolędą i pastorałką, z wykorzystaniem instrumentów ludowych. Podopieczni placówki będą mogli poznać regionalne pastorałki i kolędy, ludowe instrumenty muzyczne wykorzystywane w regionie Trójwsi. Warsztaty będą zadaniem przygotowującym dzieci i młodzież do integracji ze społecznością Cieszyna.

**Celem warsztatów muzyczno- tanecznych prowadzonych przez uznaną kapelę góralską – muzyków ludowych i sesyjnych z Istebnej i Koniakowa mających na swoim koncie wiele sukcesów jest rozwój kreatywności, budowanie poczucia własnej wartości, zapoznanie z tradycyjnymi instrumentami góralskimi jak okaryna, gajdy, piszczalki, rogi, trombity; regionalnymi pieśniami i zabawami ludowymi oraz tradycyjnymi kolędami i pastorałkami oraz przygotowanie do wspólnego występu podczas wigilijnego spotkania integracyjnego a także występów koncertowych w cieszyńskich kościołach.**

**Eko - Warsztaty papieroplastyki „W stajence na sianie”** to wspólne projektowanie i wykonanie z tektury, papieru i siana stajenki bożonarodzeniowej. Uczestnicy wykonają stajenkę z odpadowych tekturowych form, papierowych rolek, ścinek papieru itp. Prace plastyczne będą wykonane technikami łączonymi, z wykorzystaniem materiałów ekologicznych i naturalnych. Siano, jako materiał naturalny wypełni wnętrze stajenki i będzie podstawą do tworzenia elementów stajenki: drzewa, palmy, zwierzęta itp. Uczestnicy posiadają wiedzę o recyklingu i praktycznych możliwościach wykorzystania materiałów odpadowych, wtórnych. Edukacja przez tworzenie i zabawę zacieka i zainspiruje do szukania wiedzy w kontaktach z przyrodą i ludźmi.

#### **Warsztaty plastyczne – „Życzonka – pozdrowionka”**

Spotkania warsztatowe w pracowni arteterapii, których celem będzie wykonanie tradycyjnych i kartek świątecznych i zawieszek do prezentów. Prace będą wykonane różnymi technikami, z wykorzystaniem różnorodnych materiałów i nowoczesnych narzędzi do scrapbookingu, decoupage, quilingu. Uczestnicy nauczą się nowych technik, samodzielnie wykonywać papierowe struktury i własnoręcznie go ozdabiać, posługiwania nowymi narzędziami i materiałami. Wykonanie oryginalnych kartek świątecznych pozwoli na wykorzystanie różnych materiałów: wstążek, guzików, suchych kwiatów, liści, ozdobnych pieczętek i innych łatwo dostępnych ekologicznych materiałów. Zajęcia rozpoczną się od projektowania ozdób, poprzez samodzielny wybór techniki i wykonanie, a zakończą kiermaszem i galerią wykonanych prac.

Zajęcia te będą rozwijać wrażliwość artystyczną, doskonalić sprawność manualną i precyzję wykonywania prac, rozwijać samodzielność.

**Warsztaty ceramiczne „Gwiazdeczki, aniołeczki na ludowo”** to cykliczne spotkania mające na celu stworzenie zimowych i świątecznych ozdób. Uczestnicy poznają tajniki sztuki ceramicznej, wykonają własnoręcznie wiszące ozdoby. Za pomocą form i szydełkowych koronek będą wykrawać i ozdabiać ceramiczne gwiazdki i aniołki. Kolorową angobą ozdobia

ażurowe wzory i poszklwią je. Wspólnie wykonane zostaną ozdoby choinkowe oraz świąteczne upominki, które będą formą promocji i zostaną подарowane gościom odwiedzającym placówkę. Spotkania będą przyjazne, ciepłe, prace tworzone w miejscu pełnym radości i pozytywnych klimatów, wspomagających rozwój artystyczny i emocjonalny dzieci i młodzieży. Wykonane prace zostaną zaprezentowane podczas wystawy prac podsumowującej realizowany program. Celem Warsztatów jest rozwój kreatywności, budowanie poczucia własnej wartości, urealnianie własnych możliwości, rozwój koordynacji psychoruchowej, integracja, relaks, promowanie alternatywnych form wypoczynku, a także poznanie artystycznych tradycji i regionalnych motywów i trendów świątecznych.

**Warsztaty kulinarne „Świąteczne cudeńka”** to warsztaty, podczas których uczestnicy poznają tradycyjną recepturę wypieku świątecznych ciasteczek i pierników oraz nauczą się ich ozdabiania. Warsztaty przeprowadzone w profesjonalnie wyposażonej pracowni gastronomicznej pozwolą uczestnikom poczuć się jak prawdziwy cukiernik, poszerzyć wiedzę o cukierniczych tradycjach regionu, przygotować słodkości i choinkowe ozdoby pod okiem doświadczonych instruktorów, w serdecznej atmosferze przygotowań do świąt.

**Podsumowaniem warsztatów będzie przygotowanie wspólnego świątecznego spotkania, podczas którego wszyscy uczestnicy warsztatów wspólnie udekorują świąteczną choinkę własnoręcznie wykonanymi podczas realizacji projektu ozdobami, a następnie w formie koncertu, a także wspólnego kolędowania zaprezentują efekty pracy podczas warsztatów muzycznych.**

Realizacja wszystkich założonych zadań ukierunkowana jest na poznanie i uwrażliwienie uczniów na tradycje i zwyczaje naszego regionu, wzbudzanie szacunku do kultury i tradycji, wzmacnianie więzi międzyludzkich, wyrabianie poczucia estetyki, kształtowanie rozumienia pojęć związanych ze świętami, aktywizowanie do twórczego myślenia, wyrażania własnych emocji, wzbudzanie i kształtowanie wrażliwości muzycznej.

Wszystkie działania ukierunkowane są na interdyscyplinarne poznanie i kreatywne działania uczniów w obszarach wyrównywania szans edukacyjnych dzieci i młodzieży.

## 9. Harmonogram<sup>13)</sup>

Zadanie publiczne realizowane w okresie 01.10.2014 do 20.12.2014

Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
<b>1. Warsztaty plastyczne – plener malarski „Piękno regionu”</b> (4 spotkania x 2h - 8 uczniów)	Październik- listopad 2014	

<p><b>2. Warsztaty muzyczno-taneczne „Przednie granie i śpiewanie”</b> (5 spotkań x 2h – 75 osób ( w tym 15 osób wyłonionych do koncertów)</p>	<p>Listopad-grudzień 2014</p>	
<p><b>3. Eko - Warsztaty papieroplastyki „W stajence na sianie”</b> (4 spotkania x 2h, - 5osób)</p>	<p>Listopad-grudzień 2014</p>	
<p><b>4. Warsztaty plastyczne – „Świąteczne - życzonka ”</b> (3 spotkań x 1h - 10 osób)</p>	<p>Grudzień 2014</p>	
<p><b>5. Warsztaty ceramiczne „Gwiazdeczki, anioleczki na ludowo”</b> (3 spotkania x 2h - 8 osób)</p>	<p>Listopad-grudzień 2014</p>	
<p><b>6. Warsztaty kulinarne „Świąteczne cudeńka”</b> (3 spotkania x 2h - 12 osób)</p>	<p>Grudzień 2014</p>	
<p><b>7. Przygotowanie świątecznego koncertu kolędowego i wspólnego świątecznego spotkania i poczęstunku oraz prezentacja prac</b> ( 1 spotkanie x3h, 80 osób)</p>	<p>Grudzień 2014</p>	

## 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>15)</sup>

- Podjęte w projekcie działania będą miały przełożenie na następujące rezultaty:
- ✓ wyrównanie szans edukacyjnych z zakresu edukacji kulturalnej i regionalnej dzieci i młodzieży niepełnosprawnej w korelacji ze środowiskiem rówieśniczym i lokalnym,
  - ✓ zwiększenie roli dziedzictwa kulturowego w przygotowaniu dzieci oraz młodzieży do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym.
  - ✓ promowanie instytucji kościelnych jako miejsc wpisanych w tradycje w historię dziedzictwa kulturowego
  - ✓ promocja uczniów w szkole i środowisku lokalnym
  - ✓ poszerzenie możliwości terapeutycznych i edukacyjnych z wykorzystaniem elementów sztuki w pracy z dzieckiem niepełnosprawnym intelektualnie,
  - ✓ prezentacja wytworów artystycznych poprzez wystawę galerii prac,
  - ✓ uspołecznienie i uwrażliwienie uczestników,

- ✓ poszerzenie zainteresowań i uzdolnień plastycznych, muzycznych,
- ✓ wzmocnienie motywacji do udziału w zajęciach,
- ✓ zapoznanie dzieci z różnymi formami działalności artystycznej,
- ✓ rozwinięcie sprawności manualnej, koordynacji wzrokowo- ruchowej, artykulacji, emisji głosu,
- ✓ usprawnienie motoryki dużej i małej,
- ✓ rozwinięcie wrażliwości estetycznej,
- ✓ stymulacja zaburzonych funkcji poznawczych , zmysłów i usprawnienie odbierania wrażeń sensorycznych, rozwój percepcji dotykowej, wzrokowej, słuchowej,
- ✓ wzmocnienie kompetencji społecznych, komunikacyjnych i umiejętności współdziałania w grupie,
- ✓ zwiększenie umiejętności radzenia sobie ze stresem i agresją,
- ✓ podniesienie poziomu samoakceptacji i umożliwienie przeżycia sukcesu,
- ✓ integracja uczniów lokalnych szkół i przedszkoli,
- ✓ zwiększona aktywność artystyczna i społeczna uczniów miejscowych szkół,
- ✓ zróżnicowanie ofert w obszarze edukacji kulturalnej.

Podsumowaniem projektu będzie organizacja świątecznego spotkania integracyjnego „**Przy goiczku zielonym**” podczas którego przy akompaniamencie kolęd i pastorałek dzieci i młodzież będą stroić choinkę, w wykonanie przez siebie podczas warsztatów ozdoby takie jak: pierniczki, kartki z życzeniami , ceramiczne gwiazdeczki.

Po zakończeniu projektu wszystkie wytwory dzieci będą wyeksponowane podczas dorocznej Wigilii Placówki, podczas której zostaną również zaprezentowane kolędy i pastorałki w aranżacjach wypracowanych podczas warsztatów artystycznych.

Kontynuacją działań objętych projektem będą występy uczniów w cieszyńskich kościołach. W trakcie spotkania zaproszeni goście - artyści, uczniowie i ich rodzice będą mogli zobaczyć wystawę prezentującą prace, które powstały podczas warsztatów oraz usłyszeć tradycyjne kolędy i pastorałki w wykonaniu uczestników projektu z udziałem góralskiej kapeli.

#### IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

##### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów

Lp	Rodzaj kosztów <sup>16)</sup>	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	Z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	Z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)

I	Koszty merytoryczne <sup>18)</sup> po stronie Stowarzyszenia „Nasze Dzieci” (nazwa oferenta) <sup>19)</sup>							
	1. Warsztaty plastyczne – plener malarski „Piękno regionu” (4 spotkania x 2h - 10 uczniów)	8	25,00zł	1h	200,00zł	0,00	0,00	200,00zł
	2. Warsztaty muzyczno-taneczne „Przednie granie i śpiewanie” i cykl koncertów (5 spotkań x 2h- 75 osób-w tym 15 wyłonionych do koncertów)  W tym wynagrodzenia osobowe – 3 osoby	8	250,00zł	1h	2000,00zł	2000,00	0,00	0,00zł
	3. Eko - Warsztaty papieroplastyki „W stajence na sianie” (4 spotkania x 2h- 10osób)	8	25,00zł	1h	200,00zł	0,00	0,00	200,00zł
	4. Warsztaty plastyczne – „Świąteczne życzonka ” (3 spotkań x 1h - 10 osób)	3	25,00zł	1h	75,00zł	0,00	0,00	75,00zł
	5. Warsztaty ceramiczne „Gwiazdeczki, anioleciki na ludowo” (3 spotkania x 2h po 10 osób)	6	50,00zł	1h	300,00 zł	0,00zł	0,00zł	300,00 zł
	6. Warsztaty kulinarne „Świąteczne cudeńka” (2 spotkania x 3h - 20 osób)	6	50,00zł	1h	300,00zł	0,00zł	0,00	300,00 zł
	7. Przygotowanie	1	1000,00zł	1spot	1000,00	0,00	500,00	500,00

	świątecznego koncertu kolędowego (podsumowanie warsztatów muzycznych) i wspólnego świątecznego spotkania i poczęstunku oraz prezentacja prac ( 1 spotkanie x3h, 80 osób)			kanie				
<b>II</b>	Koszty obsługi <sup>20)</sup> zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie							
	1) księgową	1	200,00	Osoba	200,00	0,00	0,00	200,00
	2) koordynator	1	150,00	Osoba	150,00	0,00	0,00	150,00
<b>III</b>	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stowarzyszenia „Nasze Dzieci”	0	0,00	0	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>IV</b>	Ogółem	0,00	0,00	0,00	4425,00	2000,00	500,00	1925,00

## 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	2000,00 zł	45,20%
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>	500,00 zł	11,30%

3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt 3.1- 3.3.) <sup>17)</sup>	0,00	0,00%
3.1	Wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>	0,00	0,00%
3.2	Środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>	0,00	0,00%
3.3	pozostałe <sup>17)</sup> - wynajem pomieszczeń,	0,00	0,00%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	1925,00 zł	43,50%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1-4)	4425,00 zł	100%

### 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków została rozpatrzona pozytywnie, czy też nie została jeszcze rozpatrzona	Termin rozpatrzenia- w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE	
		TAK/ NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/ NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/ NIE <sup>1)</sup>	

## V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

### 1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

1. oligofrenopedagog, nauczyciel wychowania muzycznego, muzykoterapeuta (3 osoby)
2. oligofrenopedagog, nauczyciel arteterapeuta ( 4 osoby )
3. oligofrenopedagodzy ( 8 osób)
4. oligofrenopedagog technolog żywienia (1 osoba)
- 5. kapela góralska (3 osoby)**

### 2. Zasoby rzeczowe oferenta przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

Sale terapeutyczne i pracownie specjalistyczne: witrażu arteterapii, pracownia technologii gastronomicznej, 3 sale lekcyjne, centrum konferencyjne, sala gimnastyczna, pracownie komputerowe, ceramiczna, dekoratorstwa i muzykoterapeutyczna ZPSWR. Wszystkie sale wyposażone są w sprzęt do realizacji zajęć, instrumenty, piece ceramiczne, wykrawarki,

komputerowe, ceramiczna, dekoratorstwa i muzykoterapeutyczna ZPSWR. Wszystkie sale wyposażone są w sprzęt do realizacji zajęć, instrumenty, piece ceramiczne, wykrawarki, gilotyny i inne. Stowarzyszenie ma możliwość korzystania ze specjalistycznego wyposażenia pracowni i sal terapeutycznych ZPSWR.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Stowarzyszenie działa od maja 2008 r. rzecz rozwoju psychologiczno – kulturalno - oświatowego oraz sportowego dzieci i młodzieży niepełnosprawnej. Realizowało m.in. następujące projekty: dogoterapii i wsparcia psychologicznego (2500 zł-Starostwo Powiatowe), wypoczynki letnie nad morzem: „Zobaczyć siebie”, „Pomaluj mój świat”, „ Bądź gotowy dziś do drogi” (UM-łącznie 30.000,00 zł); wypoczynki zimowe: „Radośnie smakuję świata”, „Zimowe Harce” – (hipoterapia, terapii ruchem, zajęcia muzyczno - rytmiczne oraz zajęcia muzyczno-plastyczne (Starostwo Powiatowe– 3250,00 zł), „Segregacja – rewelacja”- edukacja ekologiczna i popularyzacja zachowań proekologicznych (UM - 600,00 zł), „W rytm natury” – wspieranie rozwoju i usprawnianie dzieci z niepełnosprawnością intelektualną oraz ze sprzężonymi deficytami rozwojowymi w formie terapii zajęciowej: ogrodnictwo i dekoratorstwo (UM-1500 zł), „KOLOROWE DNI” – Program profilaktyczny zapobiegający uzależnieniom i rozwijający zainteresowania dzieci i młodzieży (UM-4.000,00 zł), „Real jest cool” - wspieranie profilaktycznej działalności informacyjnej i edukacyjnej w obszarze uzależnień oraz w zakresie rozwijania zainteresowań wśród dzieci i młodzieży (UM-5300,00 zł), projekt z zakresu ochrony i promocji zdrowia: „W trosce o dziecko”(Starostwo Powiatowe 900,00 zł, UM 1000, 00 zł), „Ściąga na życie” Program socjoterapeutyczny i edukacyjny dla dzieci, młodzieży i ich rodziców (3000, 00 zł), „Z Ondraszkiem w góry” ( 600,00 zł)- poznanie makroregionu Beskidu Śląskiego i Żywieckiego poprzez spotkania z żywą naturą , krajobrazem i atrakcjami turystycznymi regionu., „ Wędruj z uśmiechem” ( 1200, 00 zł), „Bądź aktywny” ( 1500, 00 zł) , „ Dorastam z przyrodą ( 350, 00 zł) „Sztuką malowane” - edukacyjne inspiracje kulturą Podbeskidzia ( 2500,00 zł), „Artystyczny Cieszyn”( 1200,00 zł- powiat) propagowanie działalności artystycznej, rozbudzanie i rozwijanie zainteresowań, edukacja kulturalna, wychowanie poprzez sztukę.

Ponadto Stowarzyszenie było współorganizatorem imprezy masowej – koncertu charytatywnego pod nazwą „ Wyśpiewajmy marzenia” w maju 2012 roku w hali widowiskowo sportowej którego gwiazdą był zespół Golec "Orkiestra.

W 2013 roku z Urzędu Gminy Cieszyn dofinansowanie uzyskały projekty: ” Moja praca, moja przyszłość”- pomoc społeczna - kwota dofinansowania: 1000, 00 zł , „Boso po piasku”- przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym- wyjazd wakacyjny młodzieży- kwota dofinansowania: 17 910, 00 zł, „ Na dobry początek” -ochrona i promocja zdrowia- kwota dofinansowania: 2070, 00 zł, „W drodze do samodzielności”- wypoczynek letni zakładający przeprowadzenie programu terapeutycznego dla dzieci i młodzieży- kwota dofinansowania: 6 910, 00 zł, „ Jesiennie- zimowe impresje edukacyjne”- nauka, edukacja , oświata i wychowanie- kwota dofinansowania: 1400, 00 zł, Koncert „ Wyśpiewajmy marzenia”- kultura i sztuka- wspieranie organizacji projektów artystycznych- kwota dofinansowania: 1000, 00 zł, Spot reklamowy: „W tańcu wszystkie drogi się zbiegają” w

wysokości 1500, 00 zł.

Ze Starostwa Powiatowego w Cieszynie w 2013 r. dofinansowanie uzyskały projekty: „Łatwiej wkraczać w dorosłość” - promocja zatrudnienia i aktywizacja lokalnego rynku pracy- kwota dofinansowania: 2000, 00 zł, „ Nasza młodzież- lepsza przyszłość, lepsze perspektywy” - pomoc społeczna- kwota dofinansowania: 2000, 00 zł, Zdrowy start- ochrona i promocja zdrowia- kwota dofinansowania: 900, 00 zł, Spot reklamowy: W tańcu wszystkie drogi się zbiegają- pomoc społeczna- kwota dofinansowania: 1500, 00 zł, Rozwijam się i rosnę nie tylko na wiosnę- warsztaty wspomagające rozwój dzieci ze sprzężoną niepełnosprawnością - edukacja - kwota dofinansowania: 2000, 00 zł, To jus pora na kolynde- cykl koncertów z udziałem podopiecznych ZPSWR w Cieszynie w kościołach miasta Cieszyna - promowanie dziedzictwa kulturowego regionu cieszyńskiego- kwota dofinansowania: 800, 00 zł , Wodny świat - wspieranie i upowszechnianie kultury fizycznej- kwota dofinansowania: 1500, 00 zł , Mityng pływacki osób niepełnosprawnych umysłowo - wspieranie i upowszechnianie kultury fizycznej- kwota dofinansowania: 700, 00 zł , Czysty las obok nas-ochrona środowiska i przyrody- kwota dofinansowania: 250,00 zł, Jesiennie- zimowe impresje edukacyjne- nauka, edukacja , oświata i wychowanie - kwota dofinansowania: 2650, 00 zł.

4. Informacja o tym, czy oferent<sup>1)</sup> przewiduje zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Nie przewiduje

Oświadczam(-my), że:

1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta<sup>1)</sup>;

2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie<sup>1)</sup> opłat od adresatów zadania;

3) oferent<sup>1)</sup> jest<sup>1)</sup> związany (-ni) niniejszą ofertą do dnia 30.03.2013 r.,

4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);

5) oferent<sup>1)</sup> składający niniejszą ofertę nie zalegają/ zalegają<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/ składek na ubezpieczenia społeczne<sup>1)</sup>;

6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/ właściwą ewidencją<sup>1)</sup>;

4) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

.....  
.....

STOWARZYSZENIE NA RZECZ HARMONIJNEGO ROZWOJU  
DZIECI I MŁODZIEŻY  
„NASZE DZIECI”  
43-400 Cieszyn, ul. Wojska Polskiego 3  
tel.: 033 8520744  
NIP 548-25-59-925 Regon 240935957

STOWARZYSZENIE NA RZECZ  
HARMONIJNEGO ROZWOJU  
DZIECI I MŁODZIEŻY  
„NASZE DZIECI”  
PREZES STOWARZYSZENIA  
mgr Anna Woźniak

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta/ oferentów<sup>1)</sup>)

Data ..... 03.03.2014. ....

Załączniki:

- 1) Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji<sup>24)</sup>.
- 2) W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru- dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta (ów).

Poświadczenie złożenia oferty<sup>25)</sup>

Adnotacje urzędowe<sup>25)</sup>

<sup>1)</sup>Niepotrzebne skreślić.

<sup>2)</sup>Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>3)</sup>Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

<sup>4)</sup>Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

<sup>5)</sup>Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

<sup>6)</sup>W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

<sup>7)</sup>Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nieobowiązkowe. Należy wypełnić, jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

<sup>7)</sup> Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nieobowiązkowe. Należy wypełnić, jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

<sup>8)</sup> Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

<sup>9)</sup> Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić, jeśli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

<sup>10)</sup> Należy określić, czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

<sup>11)</sup> Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

<sup>12)</sup> Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej- należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

<sup>13)</sup> W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

<sup>14)</sup> Opis zgodny z kosztorysem.

<sup>15)</sup> Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego- czy będą trwale oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

<sup>16)</sup> Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

<sup>17)</sup> Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

<sup>18)</sup> Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

<sup>19)</sup> W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.

<sup>20)</sup> Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.

<sup>21)</sup> Wypełnienie fakultatywne- umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w & 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

<sup>22)</sup> Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

<sup>23)</sup> Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

<sup>24)</sup> Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

<sup>25)</sup> Wypełnia organ administracji publicznej.