

Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia.....(poz. ...)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrza Miasta Cieszyna			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji			
4. Tytuł zadania publicznego	BRACKIE GRANIE			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	8.XII.2016	Data zakończenia	15.XII.2016

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
FUNDACJA VOLENS	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	<p>miejsowość CIESZYN ul. MENNICZA 14 tel.: +48 600 905 452 e-mail: ok@fundacjovolens.pl http://www.fundacjovolens.pl</p>

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
<p>„Brackie Granie” to edycje cyklicznych koncertów muzycznych, organizowanych w cieszyńskich lokalach. Koncerty odbywają się raz w semestrze. Występują na nich utalentowani wykonawcy, reprezentujący Cieszyn, oraz artyści rozpoznawalni z Śląska Cieszyńskiego.</p> <p>Trzecia edycja ma się odbyć na terenie browaru zamkowego w Cieszynie w dniu 9 grudnia 2016. W trakcie koncertu wystąpi trzech wykonawców.</p> <p>Projekt „Brackie Granie” trafia do szerokiego grona odbiorców:</p>

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

- Uczestnicy-mieszkańcy Cieszyna (z wyjątkowym wyszczególnieniem młodzieży): Festiwal miejski ułatwiłby mieszkańcom dostęp do sztuki i zwiększył ofertę kulturalną miasta.
- Wykonawcy – mieszkańcy Cieszyna: koncert będzie niepowtarzalną okazją do promocji utalentowanych wykonawców z Cieszyna. Dla młodych, nieodkrytych jeszcze, talentów powstanie możliwość zaprezentowania swoich umiejętności przed szerszą publicznością.
- Miasto Cieszyn: Wykorzystując nasze kontakty w świecie kultury i mediów, przy odpowiednim nagłośnieniu inicjatywy, festiwal „Brackie Granie” przyczyni się efektywnie na wizerunek Cieszyna, jako miasta przyjaznego artystom i tętniącego artystycznym życiem.

Wkład osobowy - Koordynacja projektu (10h pracy /10zł brutto roboczogodzina)

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- Ożywienie kulturalnej tkanki miejskiej i tworzenie jej tam, gdzie zazwyczaj w miastach znajduje się jej naturalne środowisko – kawiarniach i knajpkach.
- Urozmaicenie oferty kulturalnej miasta.
- Dotarcie z ofertą do młodych ludzi: edukacja kulturalna.
- Promocja miejscowych talentów i umożliwienie im występu przed większą publicznością.
- Stworzenie załączka cyklicznego festiwalu „Brackie Granie”, który stanie się kolejnym ważnym punktem na kulturalnej mapie Cieszyna.
- Promocja miasta Cieszyn jako miejsca o wyjątkowym fermentie artystycznym.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Usługa: organizacja koncertu	2400	2400	0
2.	Obsługa finansowa projektu	100	0	100
3.	Koordynacja projektu	100	0	100 *
4.	Zakup Materiały promocyjne – plakaty	80	0	80
5.	Fotodokumentacja	100	100	0
Koszty ogółem:		2780	2500	280 *180 (odejmując wkład osobowy)

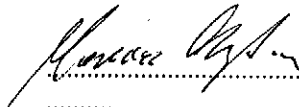
* wkład osobowy

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.


.....
.....
.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)



Data 22. XI 2016

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.