

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

URZĄD MIEJSKI w Cieszynie	
Wpl.	25. 01. 2013
Wysł.	Załącz. KI 520
Ld 2525	zł.

Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA⁴⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA
W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU
PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Kultura i sztuka
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Spot filmowy „W tańcu wszystkie drogi się zbiegają”
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 15.02.2013r, do 29.03.2013 r,

W FORMIE
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

BURMISTRZ MIASTA CIESZYNA
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/ oferentów^{1) 3)}

1) nazwa: Stowarzyszenie na Rzecz Harmonijnego Rozwoju Dzieci i Młodzieży „Nasze Dzieci”

2) forma prawna: Stowarzyszenie

- stowarzyszenie () fundacja
() kościelna osoba prawna () kościelna jednostka organizacyjna
() spółdzielnia socjalna () inna

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji⁵⁾ 0000304302

4) data wpisu , rejestracji lub utworzenia⁶⁾: 06.05.2008

5) nr NIP: 5482559925 nr REGON: 240935957

6) dokładny adres: miejscowość Cieszyn, ul. Wojska Polskiego 3

gmina: Cieszyn

powiat: Cieszyn

województwo: śląskie

7) tel. (033) 852 07 44

faks: (033) 852 07 44

e-mail: stowarzyszenie.naszedzieci@wp.pl

8) nazwa banku i numer rachunku: Bank Spółdzielczy 19 8113 0007 2001 0043 0676 0001

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/ oferentów¹⁾:

Anna Woźniak – prezes stowarzyszenia

Jadwiga Romańska – wiceprezes

Kornelia Picha – sekretarz

Wioletta Migacz- Lorek– skarbnik

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie⁹⁾:

Stowarzyszenie na Rzecz Harmonijnego Rozwoju Dzieci i Młodzieży „Nasze Dzieci”, tel. (033) 852 07 44

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Izabela Tymich 505017903

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

- PKD 10.71. Z - produkcja pieczywa; produkcja świeżych wyrobów ciastkarskich i ciastek
- PKD 10.85. Z - wytwarzanie gotowych posiłków i dań
- PKD 16.29.Z - produkcja pozostałych wyrobów z drewna; produkcja wyrobów z korka, słomy i materiałów używanych do wyplatania
- PKD 17.21. Z - produkcja papieru falistego i tektury falistej oraz opakowań z papieru i tektury
- PKD 17.29. Z - produkcja pozostałych wyrobów z papieru i tektury
- PKD 18.12. Z - pozostałe drukowanie
- PKD 18.13. Z - działalność usługowa związana z przygotowaniem do druku
- PKD 18.14. Z - introligatorstwo i podobne usługi
- PKD 23.41. Z - produkcja ceramicznych wyrobów stołowych i ozdobnych
- PKD 43.31. Z – tynkowanie

- PKD 43.33. Z - posadzkarstwo; tapetowanie i oblicowywanie ścian
- PKD 43.34. Z - malowanie i szklenie
- PKD 43.39. Z - wykonywanie pozostałych robót budowlanych wykończeniowych
- PKD 52.19.Z - pozostała działalność związana ze sportem
- PKD 56.21. Z - przygotowywanie i dostarczanie żywności dla odbiorców zewnętrznych (katering)
- PKD 58.14. Z - wydawanie czasopism i pozostałych periodyków
- PKD 58.19. Z- pozostała działalność wydawnicza
- PKD 72.20.Z- badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych.
- PKD 85.10. Z- wychowanie przedszkolne
- PKD 85.51.Z pozaszkolne formy edukacji sportowej oraz zajęć sportowych i rekreacyjnych.
- PKD 85.52.Z pozaszkolne formy edukacji artystycznej.
- PKD 85.59.B pozaszkolne pozostałe formy edukacji, gdzie indziej nie sklasyfikowane.
- PKD 85.60.Z działalność wspomagająca edukację.
- PKD 86.90.D działalność paramedyczna.
- PKD 88.91.Z opieka dzienna nad dziećmi.
- PKD 88.99. Z - pozostała pomoc społeczna bez zakwaterowania, gdzie indziej niesklasyfikowana
- PKD 90.02.Z działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych
- PKD 94.99.Z działalność pozostałych organizacji członkowskich, gdzie indziej niesklasyfikowanych.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

- PKD 10.71. Z - produkcja pieczywa; produkcja świeżych wyrobów ciastkarskich i ciastek
- PKD 10.85. Z - wytwarzanie gotowych posiłków i dań
- PKD 16.29.Z - produkcja pozostałych wyrobów z drewna; produkcja wyrobów z korka, słomy i materiałów używanych do wyplatania
- PKD 17.21. Z - produkcja papieru falistego i tektury falistej oraz opakowań z papieru i tektury
- PKD 17.29. Z - produkcja pozostałych wyrobów z papieru i tektury
- PKD 18.12. Z - pozostałe drukowanie
- PKD 18.13. Z - działalność usługowa związana z przygotowywaniem do druku
- PKD 18.14. Z - introligatorstwo i podobne usługi
- PKD 23.41. Z - produkcja ceramicznych wyrobów stołowych i ozdobnych
- PKD 43.31. Z – tynkowanie
- PKD 43.33. Z - posadzkarstwo; tapetowanie i oblicowywanie ścian
- PKD 43.34. Z - malowanie i szklenie
- PKD 43.39. Z - wykonywanie pozostałych robót budowlanych wykończeniowych
- PKD 52.19.Z - pozostała działalność związana ze sportem
- PKD 56.21. Z - przygotowywanie i dostarczanie żywności dla odbiorców zewnętrznych (katering)
- PKD 58.14. Z - wydawanie czasopism i pozostałych periodyków
- PKD 58.19. Z- pozostała działalność wydawnicza

- PKD 72.20.Z- badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych.
- PKD 85.10. Z- wychowanie przedszkolne
- PKD 85.51.Z pozaszkolne formy edukacji sportowej oraz zajęć sportowych i rekreacyjnych.
- PKD 85.52.Z pozaszkolne formy edukacji artystycznej.
- PKD 85.59.B pozaszkolne pozostałe formy edukacji, gdzie indziej nie sklasyfikowane.
- PKD 85.60.Z działalność wspomagająca edukację.
- PKD 86.90.D działalność paramedyczna.
- PKD 88.91.Z opieka dzienna nad dziećmi.
- PKD 88.99. Z - pozostała pomoc społeczna bez zakwaterowania, gdzie indziej niesklasyfikowana
- 90.02.Z działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych
- PKD 94.99.Z działalność pozostałych organizacji członkowskich, gdzie indziej niesklasyfikowanych.

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Zapis w Statucie stowarzyszenia:

X. Reprezentacja Stowarzyszenia

§ 33

Do reprezentacji Stowarzyszenia na zewnątrz, zaciągania zobowiązań finansowych i składania oświadczeń woli upoważniony jest każdy Członek Zarządu samodzielnie po uprzednim uzyskaniu zgody pozostałych członków Zarządu.

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Blisko 80 osobowa grupa dzieci, młodzieży oraz dorosłych wspólnie z realizatorami przedsięwzięcia filmowo - tanecznego będzie budować całą strukturę spotu reklamowego. W projekcie wezmą udział osoby sprawne intelektualnie jak również osoby dotknięte niepełnosprawnością intelektualną. Nadrzędnym kierunkiem pracy będzie wychowanie poprzez kulturę oraz działanie nakierowane na wspólny cel (spot reklamowy - "W tańcu wszystkie drogi się zbiegają"). Projekt połączy dwie liczne i silnie działające grupy taneczne w powiecie cieszyńskim: Szkołę Tańca PeDeBe prowadzoną przez Fundację STER - prowadząca Izabela Tymich (dorobek artystyczny szkoły - 7 musicali wystawionych w teatrze A. Mickiewicza) z zespołem tanecznym Respect - prowadząca - Izabela Tymich, działający w

ZESPOLE PLACÓWEK SZKOLNO -WYCHOWAWCZO – REWALIDACYJNYCH.

Zajęcia odbywać się będą 3 razy w tygodniu w poszczególnych grupach wiekowych. Zespół będzie pracował na trzech płaszczyznach - taniec, gra aktorska i śpiew. Projekt ma działanie profilaktyczne i integrujące dla grupy uczestników. Jest to doskonała forma zagospodarowania czasu wolnego. Projekt da uczestnikom wiele możliwości do odkrywania i rozwijania swoich predyspozycji i talentów. Umożliwi nawiązanie kontaktów i rozwinięcie komunikacji interpersonalnej co w przypadku osób niepełnosprawnych intelektualnie jest podstawą do prawidłowego funkcjonowania wśród swoich rówieśników i w całym społeczeństwie. Przedsięwzięcie to wpłynie na pobudzenie zmysłów artystycznych. Przygotowania spotu reklamowego związane są ściśle z działaniami socjoterapeutycznymi oraz edukacyjnymi dzieci i młodzieży. W ramach tych działań będą również organizowane spotkania warsztatowe w formie "pogawędek" z aktorem i tancerzem na temat pasji, priorytetów w życiu i hierarchii wartości. Rozmowa nastolatkom pomaga sprecyzować ich własną opinię. Takie działania w grupie osób sprawnych i niepełnosprawnych intelektualnie pozwolą poprzez wspólny cel (praca nad spotem reklamowym) "oswoić niepełnosprawność". Profilaktyka a Teatr to nowatorska forma, pozwalająca podkreślać to co ludzi łączy, a nie różni. Działania te również dają okazję do wymiany poglądów, uczą szacunku i asertywności, przyczynią się do wzrostu poczucia własnej wartości, zniwelują różnice między niepełnosprawnością a pełnoprawnością. W efekcie przeciwstawiają się sytuacji spychania na margines społeczny osób niepełnosprawnych intelektualnie. Ukoronowaniem wielu godzin pracy teatralnej oraz tanecznej będzie nagranie spotu reklamowego integrującego wszystkich uczestników, którzy w równym stopniu zrealizują swoje marzenie jakim jest taniec.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Ponieważ upośledzenie umysłowe (niepełnosprawność intelektualna) obciążone jest największym - wśród innych niepełnosprawności - niezrozumieniem i piętnem, osoby nim dotknięte najszybciej spychane są na margines, pozbawiane są możliwości rozwoju i kształcenia oraz edukacji kulturalnej, kontaktów z ludźmi, często są poniżane, a niejednokrotnie to dzieje się bez większych sprzeciwów ze strony społeczeństwa. Projekt w sposób praktyczny pokaże, że osoby niepełnosprawne intelektualnie zasługują na szacunek i godne miejsce wśród innych, że mają takie same prawa jak inni ludzie oraz by wskazać im szansę i możliwości rozwijania ich potencjału osobowego oraz ograniczać bariery - zwłaszcza społeczne. Uczestnicy projektu - sprawni intelektualnie to w dużej części młodzież dojrzała

emocjonalnie, która brała udział w wielu projektach o charakterze profilaktycznym np. - „Spot reklamowy Przemoc werbalna 2012 r.” - dotyczyło profilaktycznej działalności informacyjnej i edukacyjnej w obszarze uzależnień - organ prowadzący MOPS w Cieszynie, „Musical Szach - Mat” przeciwdziałanie narkomani - organ prowadzący MOPS w Cieszynie itp. Taka forma pracy z młodzieżą jak PaT - PROFILAKTYKA A TEATR - jest akceptowana i młodzież chętniej bierze w niej udział. Spot reklamowy, który zostanie zbudowany wspólną pracą tak licznej grupy dzieci, młodzieży i dorosłych z różnych środowisk dotrze do dużej liczby odbiorców. Jednym z miejsc gdzie zostanie on wyświetlony będzie Teatr . A Mickiewicza w Cieszynie podczas premiery musicalu szkoły tańca PeDeBe - " Piotruś Pan " w Czerwcu 2013 r. Zostanie on umieszczony na stronie internetowej Stowarzyszenia „Nasze Dzieci” działającego przy ZPSWR w Cieszynie, jak również Fundacji STER - która kieruje Szkołą Tańca PeDeBe.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Zadanie jest skierowane do blisko 80 osobowej grupy dzieci, młodzieży i dorosłych. Działania mają charakter cyklu 2-miesięcznego, zakończonego realizacją spotu reklamowego. Zarówno osoby sprawne jak i upośledzone intelektualnie mają możliwość współpracy, wymiany doświadczeń. Wspólna praca oraz wspólny cel dają poczucie radości, bezpieczeństwa i uczą mediacji w społeczeństwie, a jej brak powoduje patologie społeczną tj. wykluczenie społeczne. Wartością tej inicjatywy są ludzie, którzy chcą działać dla drugiego człowieka. Takie działania promują wśród młodzieży modę na życie z dewizą „wszyscy jesteśmy równi”. Dzieci i młodzież ze Szkoły ZPSWR, które dotknięte są niepełnosprawnością intelektualną z ogromną pasją rozwijają swoje zdolności artystyczne podczas treningów zespołu tanecznego RESPECT, podobnie jak ich koleżanki i koledzy ze Szkoły Tańca PeDeBe., którzy mają już na swoim koncie spory dorobek artystyczny. Obie grupy połączą się w jeden zespół dążąc do wspólnego celu. Udział dorosłych – rodziców i nauczycieli ma dodatkowy aspekt integracyjny. Dzieci z upośledzeniem intelektualnym podczas pracy nad projektem nie mogą czuć się gorsze, a integracja powinna przebiegać niezauważalnie. Nie chodzi o to aby stworzyć tylko występ z udziałem dzieci niepełnosprawnych intelektualnie i pokazać go widzom o pełnym potencjale, ale pójść o krok dalej i połączyć siły.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy.