

KT – Wydział Kultury i Turystyki

URZĄD MIEJSKI w Cieszynie	
Wpł.	15. 01. 2014
Wysł.	Załącz. KT 500
L. dz.	14/14
zaj.	

OFERTA
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFFERTA WSPÓLNA¹⁾

**ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH) PODMIOTU (ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA
W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIECZNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU
PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,**

REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Kultura i sztuka

Premiera nowatorskiego widowiska muzyczno-tanecznego.

pt. „Napad na Bank”

03 stycznia 2014 r. do 28 lutego 2014 r.

**W FORMIE
WSPIERANIA WYKONANIA ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾**

PRZEZ

Burmistrza Miasta Cieszyna

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności
pożytku publicznego i o wolontariacie

* - **KT**- Wydział Kultury i Turystyki, **OŚR**- Wydział Ochrony Środowiska i Rolnictwa, **MOPS**-
Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, **MOSIR**- Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji

I. Dane oferenta:

1) Nazwa: **FUNDACJA „STER”**

2) forma prawna

- stowarzyszenie fundacja
 kościelna osoba prawna kościelna jednostka organizacyjna
 spółdzielnia socjalna inna

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym : **0000378960**

4) data wpisu , rejestracji : **21 luty 2011r.**

5) nr NIP - **5482638814** , nr REGON - **241870378**

6) adres:

Miejscowość – 43-400 Cieszyn , ul. Stanisława Wyspiańskiego 28/5

gmina : Cieszyn , powiat - cieszyński

województwo: śląskie

kod pocztowy: 43-400 , poczta: Cieszyn

7) tel.: **505-017-903**

e-mail: izabelatymich@interia.pl [http:// www.fundacjaster.pl](http://www.fundacjaster.pl)

8) numer rachunku bankowego **18 8113 0007 2001 0041 5934 0001**

nazwa banku: **Bank Spółdzielczy w Cieszynie**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/ oferentów¹⁾:

- a) Izabela Tymich
b) Katarzyna Wojczyk

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie⁹⁾:

.Fundacja „Ster” 43-400 Cieszyn, ul. Wyspiańskiego 28 tel. 505-017-903

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Izabela Tymich , tel. 505-017-903.

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego.

Realizacja warsztatów aktorskich, wokalnych, filmowych.

Organizowanie występów miejscowych i lokalnych

Organizowanie wyjazdów zagranicznych na festiwale taneczne.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Sprzedaż biletów na spektakle autorskie szkoły PeDeBe

Prowadzenie zajęć tanecznych

* - **KT**- Wydział Kultury i Turystyki, **OŚR**- Wydział Ochrony Środowiska i Rolnictwa, **MOPS**- Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, **MOSIR**- Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji

- 13) jeżeli oferent prowadzi działalność gospodarczą:
a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców,

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Nie dotyczy, nie prowadzi

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

III Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Niemal 80 -osobowa grupa dzieci, młodzieży i dorosłych wspólnie z realizatorami przedsięwzięć teatralnych będzie budować strukturę **WESTERNU muzycznego. Zajęcia** odbywać się będą **3 razy w tygodniu**, w poszczególnych grupach wiekowych. Zespół będzie pracował na trzech płaszczyznach: taniec, gra aktorska i śpiew. Projekt ma działanie profilaktyczne i integrujące dla grupy uczestników. Jest doskonałą formą zagospodarowania czasu wolnego. Projekt da uczestnikom wiele możliwości do odkrywania i rozwijania swoich predyspozycji i talentów. Wpłynie na pobudzenie zmysłów artystycznych, umożliwi nawiązanie kontaktów i rozwinięcie komunikacji interpersonalnej. Przygotowanie westernu teatralnego, związane jest ściśle z działaniami socjoterapeutycznymi i edukacyjnymi dzieci i młodzieży. Takie działania w podgrupach podczas warsztatów tanecznych, wokalnych i aktorskich dadzą okazje do wymiany poglądów, uczą szacunku i asertywności. Ukoronowaniem wielu godzin pracy teatralnej, muzycznej i tanecznej jest zbudowanie i wystawienie 5 lutego 2014 r w cieszyńskim Teatrze im, A. Mickiewicza widowiska muzyczno-tanecznego pt : „Napad na Bank”.

Należy podkreślić, iż grupa adresatów projektu to osoby uczęszczające na zajęcia taneczne szkoły tańca PeDeBe prowadzonej przez Fundację STER, która ma spore doświadczenie sceniczne. Poprzez atrakcyjność spektaklu i wysoki kunszt sceniczny młodzi cieszyńscy aktorzy wprowadzą widza w obszar doznań i znaczeń estetyczno-artystycznych ale przede wszystkim przybliżą kulturę Dzikiego Zachodu. Uczestnikom projektu i wszystkim widzom proponujemy podróż w czasie i w przestrzeni na Dziki Zachód do czasów tubyleczych plemion indiańskich z Wielkich Równin Ameryki Północnej . Wszystko będzie się obracać wokół westernowej stylistyki . Galeria różnorodnych postaci ,którą odegrają młodszy i starszy aktorzy tj szeryf ,cowboje , indyane ,bankier ,handlarz whiskey ,rewolwerowcy oddadzą atmosferę klasycznych

* - **KT**- Wydział Kultury i Turystyki, **OŚR**- Wydział Ochrony Środowiska i Rolnictwa, **MOPS**- Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, **MOSIR**- Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji

westernów. Dużym atutem będzie muzyka na żywo w klimacie country . Powstanie interesująca inscenizacja i ciekawa wieloelementowa oprawa scenograficzna, radykalnie zmieniająca oblicze i estetykę spektaklu musicalowego. Takie działania rozwijają i edukują młodzież (aktorów i widzów) głównie przez ponadczasowe piękno muzyki, która powinna pobudzać w młodym człowieku całą sferę estetycznych odczuć. Realizacja tego projektu to kontynuacja pracy Fundacji STER, której efekty można było zauważyć w ostatnich latach tj.: osiem musicali oraz projekty „Spot reklamowy – przemoc werbalna” część pierwsza i druga.

W opisywanym zadaniu publicznym kładziemy nacisk na integrację wielopokoleniową, gdzie tym razem na deskach Teatru im. A. Mickiewicza nie tylko zatańczą, ale również odegrają niektóre role rodzice młodych tancerzy.

Ważnym celem projektu, jest zapoznanie uczestników zadania oraz wszystkich widzów ze specyfiką kostiumów i całym pojęciem COUNTRY jako narodową ludową kulturą muzyczno-taneczną Ameryki .

Spektakl wpisuje się do kalendarza imprez kulturalnych miasta Cieszyna, stając się ciekawą propozycją dla całych rodzin.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Spektakl będzie innowacyjnym, teatralno-muzyczno-tanecznym oraz edukacyjnym działaniem na rzecz rozwoju dzieci i młodzieży. Uczestnicy tych przedsięwzięć nabiorą umiejętności aktorskich (opanowania emocji związanych z grą aktorską, ruchem scenicznym, gestykulacją, dykcją), tanecznych (poznanie różnych technik tańca COUNTRY : tańce w parach, tańce grupowe tzw LINE DANCE oraz sguare dance i wokalnych . Ważnym aspektem tych przedsięwzięć jest wspólna praca dzieci, młodzieży i dorosłych. Takie doświadczenia rozwijają integrację wielopokoleniową. Rozwijają komunikację interpersonalną, asertywność, wzajemny szacunek. Praca w tak licznych zespołach daje duże poczucie przynależności. Profilaktyka poprzez działania artystyczne działa edukacyjnie i socjoterapeutycznie, trafia do ogromnej liczby odbiorców, jest ważnym elementem wspierającym wychowanie poprzez sztukę i dla sztuki.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Zadanie będzie skierowane do 80 osobowej grupy uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych i dorosłych. Działania mają charakter wielotygodniowy zakończony spektaklem o charakterze westernu. Dorosli mają możliwość bezpośredniego kontaktu z młodym pokoleniem, współpracy i wymiany doświadczeń. Wspólna praca oraz wspólny cel dzieci i rodziców daje poczucie radości i bezpieczeństwa, uczy mediacji w rodzinie. Taka profilaktyka poprzez teatr i sztukę to przede wszystkim wskazanie pozytywnych i atrakcyjnych celów w życiu. Wartością tej inicjatywy są ludzie, którzy chcą działać dla drugiego człowieka. Udział rodziców w spektaklu oraz we wszystkich warsztatach ma działanie integrujące. Systematyczna współpraca daje możliwości wyrobienia u dzieci i młodzieży dobrych nawyków, zachowań i rozwija zamiłowanie do tańca, teatru i sztuki. Adresatem spektaklu teatralnego są dzieci , młodzież i dorośli całego powiatu cieszyńskiego

* - **KT**- Wydział Kultury i Turystyki, **OŚR**- Wydział Ochrony Środowiska i Rolnictwa, **MOPS**- Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, **MOSIR**- Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji

wraz z Zaolziem. Należy podkreślić, że musicale Fundacji Ster są imprezą cykliczną, a z roku na rok poszerza się krąg widzów. I tak np. zeszłoroczny musical pt., „Ja też wierzę we wróżki”, który był 8 edycją został wystawiony 5 razy w cieszyńskim teatrze. Wyrażając się liczbami spektakl obejrzało 3 tys. widzów. Musical obejrżeli uczniowie następujących szkół i placówek: Szkoła Podstawowa NR 2 w Cieszynie, Szkoła Podstawowa nr 4 w Cieszynie, Szkoła Podstawowa nr 3 w Cieszynie, Ewangelicka Szkoła Podstawowa w Cieszynie, ZPSWR w Cieszynie, Przedszkole Jaś i Małgosi w Cieszynie, Szkoła Podstawowa w Kaczycach, Szkoła Podstawowa w Dzięgielowie, Szkoła Podstawowa w Pogwizdowie, szkoły podstawowe z Bielska-Białej, Szkoła w Czeskim Cieszynie i i..

Kolejnym adresatem zadania publicznego są studenci UNIwersytetu Śląskiego Cieszynie. Niejednokrotnie przy przygotowaniu musicali autorstwa Fundacji STER biorą udział i odbywają praktyki studenci UŚ wydziału ETNOLOGII I NAUK O EDUKACJI. Badania, ankiety, prace magisterski na temat działalności Fundacji STER poszerzają zdecydowanie krąg adresatów zadania publicznego.

4. Uzasadnienie potrzeb dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent otrzymał dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu, który udzielił dofinansowania, oraz daty otrzymania dotacji.

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Projekt skierowany jest do dużej grupy dzieci, młodzieży i dorosłych. Działanie jest długofalowe, a jego konsekwencje to systematyka, różnorodność doświadczeń i rozwój zarówno kulturalny, intelektualny jak i fizyczny. Dofinansowanie tego projektu umożliwi kontynuację pracy, która przyniosła już rezultaty w poprzednich latach działalności szkoły tańca prowadzonej przez Fundację STER.

Celem zadania jest:

- Rozwój zainteresowań. Uczestnicy szkoły tańca pod kierownictwem realizatorów rozwijają swoje umiejętności taneczne, wokalne i aktorskie.
- Integracja. Praca w zespołach na wielu płaszczyznach: wielopokoleniowa (dzieci, młodzież, dorośli).
- Poczucie przynależności i umiejętności współpracy w grupie.

Rezultaty twarde: - liczba uczestników: 80 osób

- warsztaty wokalne: 10 h
- warsztaty aktorskie: 15 h
- warsztaty taneczne: 20 h

Owoce projektu będzie western pt: „Napad na Bank”, którego premiera odbędzie się w Teatrze im. A. Mickiewicza 5 lutego 2014 r.

CEL -Wprowadzenie aktorów i widzów w świat kultury COUNTRY. Kultura łączy narody to myśl przewodnia wszystkich warsztatów podczas tego projektu. Obecnie problem nietolerancji

* - KT- Wydział Kultury i Turystyki, OŚR- Wydział Ochrony Środowiska i Rolnictwa, MOPS- Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, MOSIR- Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji

jest bardzo eksponowany . Należy przełamywać bariery narodowe i kulturowe .Organizowanie tego typu warsztatów, przybliży kulturę zupełnie nam obcą i pogłębia przyjaźń rozpiętą między dwoma brzegami.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Zespół Placówek Szkolno-Wychowawczo-Rewalidacyjnych

ul. Wojska Polskiego 3

43-400 Cieszyn

tel/fax. 033 852 07 44

e-mail: zpswrcieszyn@wp.pl

www.zpswr.cieszyn.pl

Teatr A. Mickiewicza w Cieszynie – miejsce premiery spektaklu (05 lutego 2014 r.)

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego.

Działania w zakresie realizacji zadania publicznego to warsztaty taneczne, aktorskie, muzyczne. Warsztaty taneczne odbywają się w poszczególnych grupach wiekowych. Tancerze budują choreografię z różnych technik tańca (w parach ,po kwadracie grupowy tzw LINE DANCE ,SGUARE DANCE ,) spójne ze scenariuszem teatralnym. Warsztaty te mają na celu rozwój pamięci ruchowej, koordynację, estetykę ruchu. Wpływają na wzrost poczucia akceptacji siebie. Zajęcia kształtują również poszczególne cechy motoryczne tj. gibkość, szybkość, skoczność.

Warsztaty aktorskie w zakresie realizacji tego zadania odbywają się dwa razy w tygodniu i są jedną z ciekawszych i skutecznych metod pracy profilaktycznej w obszarze wspierania rozwoju dzieci i młodzieży, to nauka współpracy zespołowej na płaszczyźnie muzycznej nabywania umiejętności przydatnych w radzeniu sobie w relacjach społecznych. Tematyka warsztatów to umiejętność wyrażania emocji w grupie, rozbudzenie aktywności, wrażliwości, spontaniczności i kreatywności dzieci i młodzieży. Na zajęciach aktorskich uczestnicy pracują nad mimiką twarzy, gestykulacją, dykcją, ruchem scenicznym. Wszystkie te działania podczas warsztatów uspołecniają młodych ludzi. Warsztaty wokalne dla uczestników zespołu Pe De Be odbywają się dwa razy w tygodniu i mają na celu rozwój zdolności wokalnych i oraz wskazują kolejne pozytywne i atrakcyjne cele w życiu. Uczestnicy tych warsztatów zaprezentują owoce swojej

* - **KT**- Wydział Kultury i Turystyki, **OSR**- Wydział Ochrony Środowiska i Rolnictwa, **MOPS**- Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, **MOSIR**- Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji

pracy w finalnej części zadania tj. na scenie teatru A. Mickiewicza podczas spektaklu w dniu 5 lutego 2014 r. Celem tych zajęć będzie nauka asertywności, wyznaczanie sobie celu w życiu, ustalenie priorytetów, radzenie sobie w sytuacjach stresogennych. Praca podczas warsztatów ma zaowocować ogromną integracją uczestników, którzy wspólnie zbudują spektakl.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 03styczeń 2014 do 28 lutego 2014		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Warsztaty taneczne , praca nad choreografią w poszczególnych grupach wiekowych.	Styczeń 2014r.	
2. Warsztaty wokalne Dobór odpowiedniego repertuaru, dostosowanie indywidualnej tonacji, emisja głosu, interpretacja, ćwiczenia śpiewu grupowego oraz solowego, zajęcia z zachowania scenicznego. Dostosowanie piosenek, tonacji do nowej grupy wokalistów.		
3. Warsztaty aktorskie (praca nad scenariuszem, budowanie postaci ćwiczenia dykcji, gestykulacji i mimiki twarzy).		
5. Rozpoczęcie przygotowań do wykonania scenografii.	Styczeń 2014r.	
6. Projektowanie kostiumów		
1. Warsztaty taneczne		

* - **KT**- Wydział Kultury i Turystyki, **OŚR**- Wydział Ochrony Środowiska i Rolnictwa, **MOPS**- Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, **MOSIR**- Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji